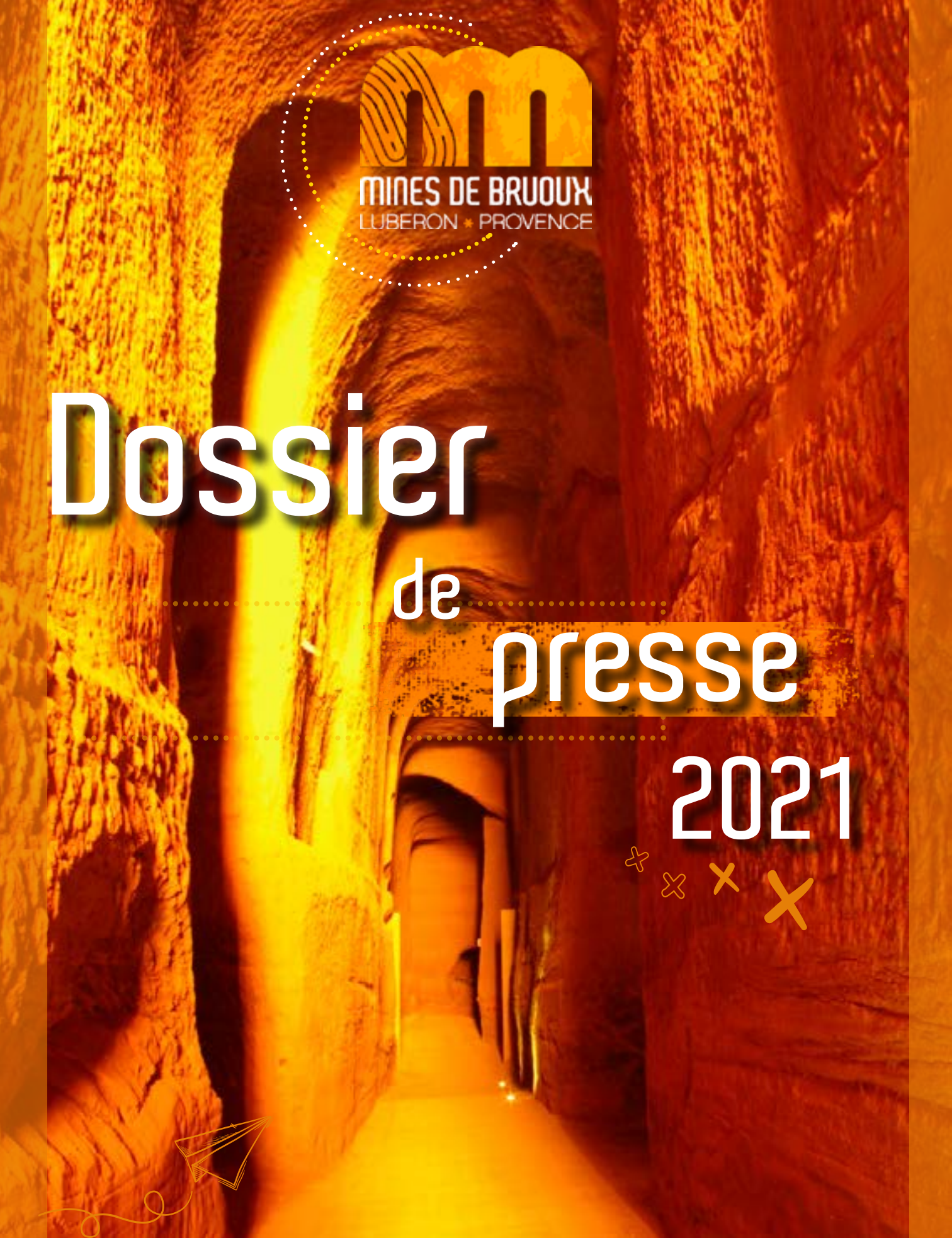

MINES DE BRUOUX
LUBERON • PROVENCE
Dossier
de
presse
2021

L'ÉDITO

Nom : **PERESSINOTTI**
Prénom : **Dominique**
Gérant depuis l'ouverture en 2009

2021 sera la 13ème année d'existence de la Sarl Arcano et de l'ouverture du site des Mines de Bruoux au public. Nombre porte bonheur ? En tout cas, ce sera pour moi le moment de remettre ma gérance, de prendre ma retraite et de laisser l'aventure des Mines à un nouveau projet conduit par une nouvelle et jeune équipe.
A l'origine, les Mines de Bruoux sont un projet communal de la ville de Gargas dans le Vaucluse (84). Il aura fallu 10 ans aux diverses équipes d'élus pour le mener à bien et rendre accessible au grand public ce site incroyable, constitué de plus de 40 km de galeries creusées à la pioche par nos ancêtres ocriers pour l'exploitation de l'ocre.
C'est à la suite de la rencontre, de deux acteurs du massif ocrier que sont la Société des Ocres de France (représentées par la Famille Guigou/Anglès) et la SCIC ôkhra, le conservatoire des ocres et de la couleur, devenu aujourd'hui l'écomusée de l'ocre (représenté par M. Mathieu Barrois), que la Sarl Arcano est née, en 2008, pour répondre à l'appel d'offre de la Mairie de Gargas. Ce qui sera fait avec une ouverture au public le 1er mai 2009.
Vous trouverez ci-après dans votre lecture, un grand nombre d'information. J'en retiens deux en complément :
- 48 personnes ont travaillé aux mines et ont bénéficié d'une formation et d'un accompagnement pendant ces 12 années.
- 318 000 visiteurs (en constante progression d'année en année) ont visité le site depuis l'ouverture.
Aujourd'hui les Mines de Bruoux font partie du paysage touristique territorial, régional, national et international, ce qui réjouit toutes les personnes en lien direct ou indirect qui ont participé à cette naissance.
L'âge de l'adolescence arrive avec une nouvelle municipalité à Gargas, une nouvelle équipe d'Arcano et un nouveau projet à construire et qui s'inscrira dans l'opération Grand Site de France des Ocres.
Bon courage à tous, je laisse un produit dégrossi mais encore trop brut qu'il faudra peaufiner pour qu'il devienne un des fleurons du tourisme en Région Sud.

Dominique PERESSINOTTI

Nom : **HASSAÏNE**
Prénom : **Driss**
Coordinateur depuis 2017

Nouveau gérant depuis le 1er Janvier 2021

LE MOT DES ASSOCIÉS

SOCIÉTÉ DES OCRES DE FRANCE

Stéphanie Angles

Mathieu Barrois

La SARL Arcano est née de la collaboration à parts égales entre la Société des Ocres de France et la Société coopérative d'intérêt collectif ôkhra en juillet 2008. Cette association alliait tout naturellement l'aspect pédagogique et formateur d'ôkhra au savoir-faire et à la production ocrière de la SOF. Son objectif était la mise en valeur du site des prestigieuses Mines de Bruoux afin d'en faire un site touristique et culturel phare du patrimoine ocrier régional. Douze ans après, nous sommes fiers de constater que c'est un objectif réussi.
Et s'il est réussi, c'est avant tout grâce à l'équipe qui assure la gestion de ce site sans pareille. Nos pensées vont notamment au gérant d'Arcano, Dominique Peressinotti qui, à l'aube d'une retraite bien méritée, a su s'engager, dynamiser, manager et valoriser ce lieu. Alors qu'il s'apprête à passer le flambeau, nous sommes confiants sur la suite de la merveilleuse aventure que représente les Mines de Bruoux et sommes heureux d'en faire partie.

ÔKHRA l'écomusée de l'ocre

Depuis 1995, ôkhra a reçu 675 000 visiteurs et formé 10 000 amateurs et professionnels aux savoir-faire de la couleur. Le public scolaire a aussi été très présent avec 100 800 jeunes de la maternelle au lycée, reçus en ateliers pratiques sur les ocres et les couleurs.
En 2020, le Conservatoire des ocres s'est transformé en écomusée de l'ocre. Autour du triptyque hommes-patrimoines-territoires, il s'agit de renforcer l'offre tout public pour les habitants et les visiteurs du massif ocrier. La visite-atelier de l'ancienne usine d'ocre et le mini atelier sur l'usage des pigments, des pastels et des aquarelles, permet de vivre une expérience unique.
En 2021, l'usine d'ocre Camille Mathieu fêtera ses 100 ans et une seconde aire de lavage sera ouverte au public avec des ateliers de découverte de la nature, de l'agroécologie et de la permaculture. Le patrimoine ocrier sera également mis en valeur avec la présentation d'archives et de collections sauvegardées depuis un quart de siècle.
Enfin, nous sommes fiers d'avoir créé avec la Société des Ocres de France, la société Arcano qui valorise de manière exemplaire le patrimoine ocrier de Gargas à travers la gestion des Mines de Bruoux.

SOMMAIRE

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

Un site unique en Europe..... p.6
Une expérience insolite..... p.8
Un patrimoine d'exception..... p.12

UN PROJET DE TERRITOIRE

Un lieu ouvert à tous..... p.22
ARCANO, une entreprise engagée..... p.24

UN SITE CULTUREL

Les Mines s'animent !..... p.28
Vos évènements aux Mines p.29

INFOS PRATIQUES..... p.30

RÉTROSPECTIVE 10 ANS..... p.34

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UN SITE UNIQUE EN EUROPE

Au cœur du Luberon, les Mines de Bruoux dévoilent subtilement les années de gloire de l'industrie ocrière. Falaises vertigineuses aux couleurs flamboyantes et gigantesque labyrinthe de galeries souterraines composent **un décor unique et mystérieux** où le labeur de l'homme se mêle à la beauté naturelle du paysage provençal.

Pénétrez dans un dédale de 40 km de galerie où plus d'un siècle d'exploitation vous sera conté par nos guides. Ce lieu empreint d'histoire témoigne du vécu de ces hommes, qui à la force de leurs bras, ont arraché le minerai à la montagne. **Ce voyage magique et surprenant au cœur de l'ocre émerveillera petits et grands !**

LES MINES EN CHIFFRES

10² KMS
SITE DE BRUOUX

150
MINEURS

40
KMS DE GALERIES

1
SITE UNIQUE EN EUROPE

100 ANS
D'EXPLOITATION

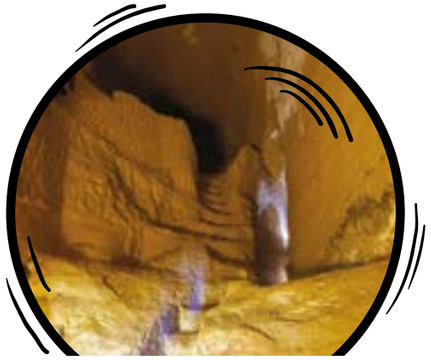
40 M
HAUTEUR DE LA FALAISE

15M
HAUTEUR DES GALERIES

Découvrez cet endroit si particulier, tant par sa luminosité unique due aux couleurs des roches : jaune, brun, rouge ; que par **la puissance esthétique générée par le travail des ocriers** du XXe siècle. Aucune volonté n'a guidé la fabrication, le façonnage, l'image du lieu. Il est aujourd'hui la résultante d'un passé minier et de ses impératifs d'exploitation, d'une complexité et d'une richesse géographique et climatique de la région.

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UNE EXPÉRIENCE INSOLITE



GRAND ESCALIER

GRANDE GALERIE

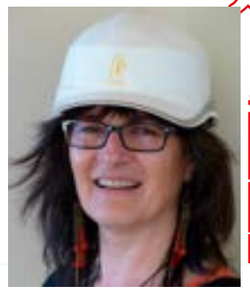
LES BASSINS

LA CATHÉDRALE

CHAMPIGNONNIÈRES

ENTRÉE

SORTIE



INTERVIEW

FABIENNE CLOAREC

Qu'est-ce que ce lieu évoque pour toi ?

Pour moi ce lieu, «mon beau bureau» depuis 5 ans, évoque avant tout la sérénité et une belle épopée que celle des ocres et des ocriers, ces agriculteurs devenus mineurs par nécessité.

Qu'est-ce que tu aimes dans ton métier ?

Ce que j'aime dans mon métier, c'est d'une part la diversité du public rencontré et des échanges qui en découlent, et surtout le fait d'être l'ambassadrice d'un patrimoine unique tant du point de vue des Mines de Bruoux que de sa région .

GUIDE

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UNE EXPÉRIENCE INSOLITE

ILS ONT BONNE MINE !

Suivez le guide !

Découverte, convivialité et bonne humeur sont les maitres-mots de votre visite aux Mines de Bruoux.

Adel, Fabienne, Sana, Julie auront à cœur de partager avec vous leurs connaissances de l'ocre et de son histoire, au fil d'une déambulation ludique et instructive.

Empreinte de la personnalité de vos accompagnateurs et saupoudrée d'anecdotes plus croustillantes les unes que les autres, chaque visite est unique…

2200 VISITES PAR AN

800 TONNES D'OCRE PAR AN

650 M PARCOURS SOUTERRAIN

60 MIN DE VISITE GUIDÉE

33000 VISITEURS/AN

10 °C DANS LES GALERIES

12 ANS D'EXISTENCE

6 GUIDES

ILS PARLENT DE NOUS !

tripadvisor

Visite dynamique et amusante !

« Nous avons passé une visite très agréable et bien commentée par notre guide du jour (assez drôle) Nous aimons visiter des lieux pour y apprendre un versant de notre histoire et les enfants en sont ressortis très satisfaits! »

Alice C. - Octobre 2020

Splendide !

« Nous sommes venus voir ce site le 23 septembre 2020. Ce site est extraordinaire et magnifique. Les galeries sont phénoménales. Notre guide n'a pas été avare d'explications et a été très chaleureux. Mille mercis à lui. A refaire »

Corinne S. - Septembre 2020

Un site magnifique et instructif à découvrir !!

« Un cadre superbe, un très bon accueil et une visite guidée en famille captivante et interactive avec le guide Adel qui sait intéresser petits et grands avec pédagogie et humour. La durée et le parcours proposés sont parfaits.
Allez y sans hésiter, ce lieu mérite le détour !»

Audrey T. - octobre 2020

Superbe visite !

« Cette visite a ravi petits et grands. Le site est très beau, notre guide nous a transmis son savoir dans la bonne humeur, avec beaucoup d'humour ! Encore merci ! L'heure passée avec lui nous a semblé très courte !»

Sabine - Août 2020

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

L'OCRE DU PAYS D'APT : UNE ÉPOPÉE INDUSTRIELLE !

Avec ses **44 000** tonnes fabriquées en **1928** et l'essentiel de la production exportée partout dans le monde, l'industrie de l'ocre fournissait du travail à un millier de personnes sur le territoire.

L'utilisation de l'ocre remonte au Paléolithique dans le Pays d'Apt mais c'est en **1785**, à Roussillon, que débute son exploitation avec Jean-Etienne Astier, 1er fabricant d'ocre. Il faut pourtant attendre les années **1840-1850** pour voir les premières exploitations du minerai d'ocre se développer à Gargas. L'activité ocrière apparaît alors comme une opportunité pour la population majoritairement composée de paysans. L'activité, au début, était artisanale et rudimentaire avant de s'industrialiser, notamment grâce à l'arrivée du train en **1877**. L'aventure industrielle de l'ocre connut son apogée au début du **20ème siècle**, avant de vivre un déclin inexorable après la 2ème guerre mondiale.

Aujourd'hui, la Société des Ocres de Fran est la dernière entreprise productr d'ocre en France. Le marché est de nouv en croissance régulière et les travaill de l'ocre sont toujours à Gargas...

> Il est assez curieux de retrouver sous l'ardent soleil d'Anatolie ou en Scandinavie, la même couleur, revêtant pierre et bois, que l'on sait venir de Gargas ou de Rustrel ...
>
> **André JANSELME,**
> **Fils de Paul JANSELME,**
> **Ocrier à GARGAS**

PETITE HISTOIRE DE L'OCRE

-100 MILLIONS D'ANNÉES — Formation du massif des Ocres

Premier usage humain de l'ocre — **-250 000 ANS**

1785 — Jean Etienne Astier découvre les principes de fabrication de l'ocre

Desserte ferroviaire d'Apt — **1877**

1928 — Apogée de la production d'ocre (44000 tonnes dans le pays d'Apt)

Déclin de la production d'ocre — **1940**

1979 — Découverte de l'origine géologique des ocres par Jean-Marie Triat

800 tonnes d'ocre produites par la Société des Ocres de France — **2017**

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

UN TRÉSOR NATUREL ET GÉOLOGIQUE POUR ÉCRIN !

Les Mines de Bruoux se trouvent au cœur d'un territoire remarquable pour sa faune, sa flore et sa terre : le Massif des Ocres du Parc naturel régional du Luberon. En effet, le territoire est à la fois classé Natura 2000, Réserve de Biosphère et Géoparc mondial de l'UNESCO. Les Mines de Bruoux sont d'ailleurs membre du réseau des Géopartenaires pour leur engagement en faveur de la protection et la valorisation du patrimoine géologique.

Situé entre les Monts du Vaucluse au nord et le massif du Luberon au sud, le Massif des Ocres désigne un ensemble de collines siliceuses qui s'égrènent en chapelets entre les communes de Goult à l'ouest et de Viens à l'est (altitudes : entre 172 et 782 m). Le territoire s'étend sur 25 km d'ouest en est. Au Crétacé, les conditions géologiques ont favorisé des dépôts de sables qui, sous un climat chaud et humide et par altération, ont donné par la suite naissance aux célèbres ocres. Cet îlot de sable ocreux, dans une Provence occidentale calcaire, a favorisé l'implantation d'une flore et une faune exceptionnelles et rend les paysages du massif si insolites.

Le territoire accueille des plantes comme le pin maritime, le chêne vert et le chêne blanc, le châtaignier, la bruyère, les cistes à feuilles de laurier et possède également un arrêté de biotope pour des plantes rares...

À FOND SUR LE CHAMPIGNON !

À partir des années 50, l'activité ocrière décline et laisse à l'abandon des kilomètres de galeries, notamment à Gargas, aux Mines de Bruoux.

Qu'à cela ne tienne ! Les galeries vont connaître un second souffle et seront désormais reconverties en champignonnières. En effet, bénéficiant d'un fort taux d'humidité, d'une température constante et de l'absence de lumière, ces anciennes carrières souterraines permettront la culture des fameux « champignons de Paris ».

Les champignonnières de Gargas ont été un élément important du développement local, produisant jusqu'à 700 tonnes par an, et ce jusqu'en 2007 !

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les galeries sont occupées par des chauves-souris : nous avons remarqué la présence du grand rhinolophe, du petit rhinolophe et de l'oreillard. Ces chiroptères hibernent d'octobre à fin avril dans les galeries sans manger. Hors hibernation, ils trouvent refuge dans les granges et les greniers environnants et entrent dans les galeries quotidiennement vers 23h pour ressortir quelques heures plus tard.

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES AUTRES SITES OCRIERS

Continuez votre aventure au fil de l'ocre et découvrez des sites naturels et industriels exceptionnels, des villages perchés, hauts en couleurs, et des itinéraires pour toute la famille.

L'ECOMUSEE DE L'OCRE

L'Ecomusée de l'ocre à Roussillon, est un site unique de plus de 5 hectares où vous pourrez toucher les pigments naturels, créer vos peintures et suivre des visites commentées. C'est aussi le Conservatoire des Ocres et de la Couleur, où ateliers, animations et expositions sont proposés toute l'année.

LE SENTIER DES OCRES

Le célèbre Sentier des Ocres fait de Roussillon l'un des villages perchés les plus attractifs. Les deux itinéraires (30 et 60 minutes) sont balisés et jalonnés de panneaux explicatifs. Paysage insolite et balade indispensable.

LE COLORADO PROVENÇAL

Installé dans les belles caves voûtées de la Maison du Parc à Apt, le Musée de la géologie vous invite à la découverte des richesses de ce territoire, la diversité de ses paysages et de ses roches et une extraordinaire collection de fossiles.

LE MUSÉE DE LA GÉOLOGIE

Arpentez le Colorado de Rustrel, ses grands espaces aux contrastes saisissants, du jaune le plus lumineux au rouge le plus profond, façonnés par six générations d'ocriers et de mineurs de fer. Alliant nature et patrimoine, le Colorado provençal est une ancienne carrière à ciel ouvert, en plein massif forestier.

LE MUSÉE D'APT

Vous retrouverez l'ensemble des collections retraçant l'activité économique du Pays d'Apt : faïence, fruits confits, et ocres du Luberon.

LE LAVAGE D'OCRE BARRIÈS

Imprégnez-vous de l'exploitation artisanale des ocres en compagnie exclusive d'un ocrier. Le lavage Barriès au Colorado Provençal, vous propose de découvrir l'histoire de l'aventure ocrière, de son extraction au séchage.

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

LA SOCIÉTÉ DES OCRES DE FRANCE

La Société des Ocres de France, créée en 1901, produit encore 800 tonnes d'ocre par an, à Apt. **Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant**, qui récompense l'excellence du savoir-faire français, elle perpétue l'industrie ocrière et la fabrication de produits annexes comme les plâtres colorés, les enduits et les peintures à la chaux.

« Aujourd'hui, nous sommes fiers de ce que nous représentons : un savoir-faire Français, transmis de génération en génération, un produit noble, une industrie écologique, une curiosité internationale, un immense désir de faire prospérer notre héritage industriel ; pas pour s'enrichir mais tout simplement pour que notre grand-père soit fier de nous et de ce que nous avons accompli.

C'est un vrai challenge et nous y arriverons. »

Stéphanie Anglès,
Directrice de la Société des Ocres de France.

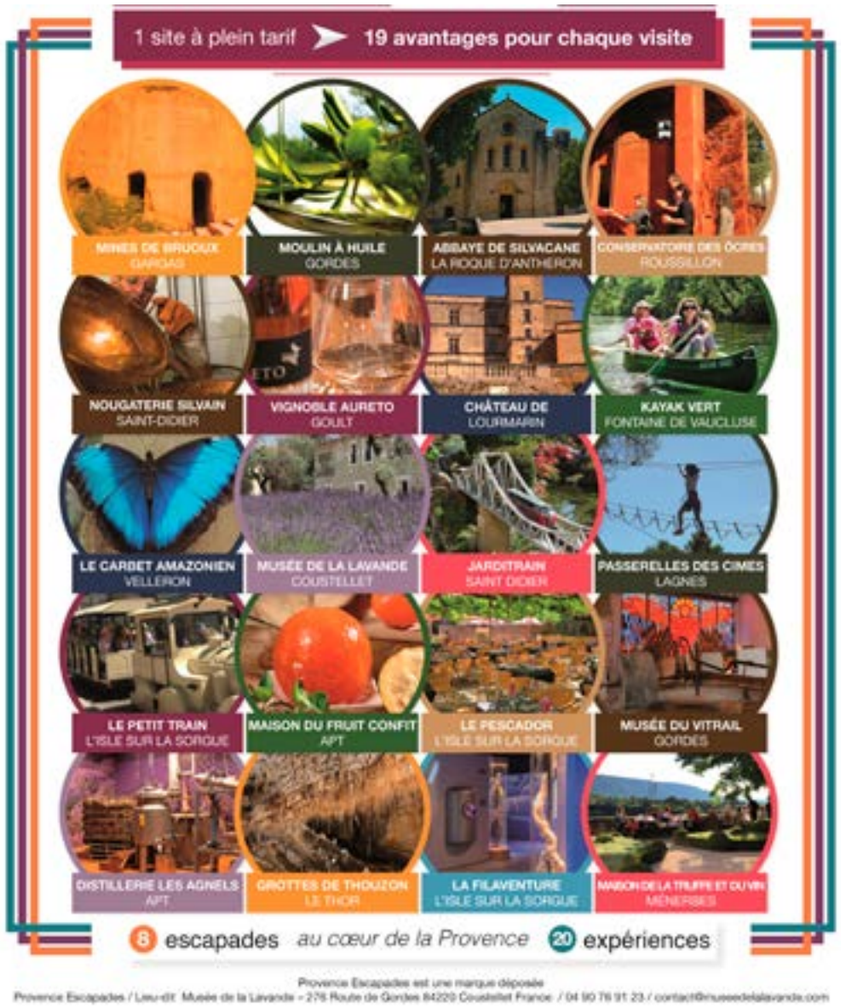
L'ECOMUSEE DE L'OCRE

La société coopérative d'intérêt collectif ôkhra, créée sous forme associative à Roussillon en 1994, est une entreprise à but non lucratif qui produit des services culturels et pédagogiques sur les ocres et les couleurs.
Elle est **labélisée Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale**, en consacrant 75% de ses charges à des activités de service public.
« Le pari d'ôkhra était de créer en milieu rural une entreprise à vocation culturelle au service des professionnels et du grand public. Les entreprises et les artisans sont à l'origine des savoir-faire techniques. Ils ont également un rôle essentiel à jouer dans la transmission des gestes par la formation.
Aujourd'hui, nous sommes prêts à poursuivre l'aventure en ouvrant toujours plus l'écomusée aux jeunes générations. »

Mathieu Barrois,
Président directeur général d'ôkhra scic sa

PROLONGEZ VOTRE SEJOUR A LA DECOUVERTE DES LIEUX EMBLEMATIQUES DE PROVENCE AVEC

PROVENCE ESCAPADES



Provence Escapades est une marque déposée
Provence Escapades / Lieu-dit Musée de la Lavande - 276 Route de Gordes 84220 Coustellet France / 04 90 76 91 23 / contact@museedelalavande.com

KESAKO ?

FIL À PLOMB
Outil constitué d'un fil lesté utilisé pour obtenir des verticales. Lors du creusement d'une galerie, l'éclairage d'une lampe à carbure et le fil à plomb provoquait une ombre qui renseignait le mineur d'avancement quant au respect de la verticale mais aussi de l'alignement.

PIGMENT
Substance colorée qui est réduite en poudre et qui va servir à donner une coloration. Pour cela, le pigment est mélangé à un liant qui agglomère les fines particules composant le pigment. L'emploi d'un diluant, permettra alors de prélever du pigment et d'entreprendre une coloration. Les pigments ocreux donnent lieu à des teintes variées du jaune au rouge.

HÉMATITE & GOETHITE
L'hématite est un oxyde de fer à l'origine de la coloration rouge des sables ocreux, la gœthite qui est un hydroxyde de fer, est à l'origine de la couleur jaune.

KAOLINITE
Argile naturelle de couleur blanche entrant dans la composition de l'ocre. La kaolinite est notamment utilisée pour la céramique.

MINEUR D'AVANCEMENT
Mineur qualifié qui entamait le front de taille en creusant une voûte soit en « ogive » soit de « plein cintre ».

À FAIRE SOI-MÊME

Vous souhaitez faire vos peintures ?

- Aquarelle : Pigment + gomme arabique + eau
- Peinture acrylique : Pigment + liant synthétique + eau
- Oeuf tempera : Pigment + jaune d'oeuf + bière ou vin blanc.

À VOS PINCEAUX !

UN PROJET DE TERRITOIRE

UN LIEU OUVERT À TOUS

En ouvrant le site des Mines de Bruoux au public, le 1er mai 2009, la commune de Gargas n'a pas seulement souhaité s'inscrire dans un cadre touristique, elle a surtout voulu raconter son histoire.

Ainsi ce lieu n'est pas seulement un circuit magnifique et coloré, mais également un lieu de mémoire d'une industrie qui demeure et qui jadis fit vivre une grande partie du pays d'Apt.

Le projet touristique du site des Mines de Bruoux repose sur une rencontre :

- **esthétique** devant le spectacle unique d'une nature travaillée, jaune-orange, qui se dévoile aujourd'hui sur le fond bleu d'un ciel de Provence.

- **humaine** parce que c'est l'homme et la nature qui ensemble ont permis que se livrent aux yeux de tous ces galeries et cette majestueuse falaise.

- **avec le passé** parce que c'est un héritage que la commune de Gargas souhaite désormais léguer à tous.

- **avec une matière**, l'ocre qui colore nos paysages, nos murs et certainement bien plus encore.

Les Mines de Bruoux sont la propriété de la commune de Gargas. L'Europe, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département de Vaucluse, la Communauté de communes du Pays d'Apt et la commune de Gargas, ont financé les aménagements de ces anciennes galeries d'extraction de minerai ocreux afin de rendre ce site magnifique accessible au plus grand nombre.

MINES DE BRUOUX

Coût total de l'opération	
1 526 900 €	
Avec le soutien financier de	
L'EUROPE	341 900 €
LA RÉGION	429 300 €
LE DÉPARTEMENT	100 000 €
COMMUNAUTÉ DE COMMUNE	100 000 €
LA MAIRIE	555 700 €

LE MOT

De Madame la MAIRE

« Au centre d'une longue veine ocrière unique au monde, le site des Mines de Bruoux ne cesse d'émerveiller les visiteurs d'ici et d'ailleurs. Sensible à son attrait touristique exceptionnel pour le territoire et à sa vocation culturelle, la municipalité, par sa mise en valeur il y a plus de dix ans, s'attache directement à sa préservation, notamment en vérifiant chaque mois les lieux en termes de sécurité et en participant à sa promotion aux côtés de partenaires institutionnels. En tant que délégataire de service public, la société Arcano en partenariat avec la municipalité assurent la gestion des lieux, tant au niveau de l'accueil des touristes en haute saison que dans l'étude de solutions de développement économique. »

> le site des Mines de Bruoux ne cesse d'émerveiller les visiteurs d'ici et d'ailleurs

Laurence LE ROY - MAIRE DE GARGAS

UN LIEU OUVERT À TOUS

UN PROJET DE TERRITOIRE

ARCANO, UNE ENTREPRISE ENGAGÉE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le site touristique des Mines de Bruoux est géré, en délégation de service public, par la société Arcano.

Cette entreprise est née de la volonté de deux acteurs du massif ocrier de conserver localement la gestion de ce patrimoine : la Société des Ocres de France, dernier industriel exploitant d'ocre et la Coopérative ôkhra-conservatoire des ocres et de la couleur, qui s'est donné pour mission de faire revivre l'histoire locale de l'ocre et ses usages.

L'entreprise ne perçoit aucune subvention publique et vit des recettes des visites.

NOS DÉMARCHES

La société Arcano s'engage depuis sa création **à valoriser le patrimoine ocrier et à sensibiliser les publics sur les enjeux de préservation de ces paysages industriels**, témoignages de notre histoire.

Grâce à un ancrage local fort et des partenariats constructifs, Arcano a entrepris des actions ayant un **impact économique, social et environnemental positif** sur le territoire. Elle a également mis en place des démarches qualité afin de satisfaire ses visiteurs.

Les Mines de Bruoux ont été labellisées Qualité Tourisme et Site d'Excellence Trip Advisor, et ont obtenu la marque Valeurs Parc naturel régional et l'agrément d'Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS). La société fonctionne autant que faire se peut en circuits courts pour promouvoir les producteurs et artisans locaux.

LE MOT de la COORDINATRICE

Nom : **BONDU**
Prénom : **Sana**
Arrivée aux Mines de Bruoux : **2019**

Au sein du Parc naturel régional du Luberon et du Massif des Ocres, les Mines de Bruoux constituent un vaisseau tout en couleur dans un écrin de verdure, hors du temps.

33 000 visiteurs par an, hexagonaux et internationaux, viennent vivre un moment d'évasion et découvrir la richesse culturelle de ce lieu unique. A travers nos visites, nous retraçons le fil de l'histoire de l'aventure humaine et industrielle qui a donné naissance à ces majestueuses et fascinantes galeries. Nous accompagnons nos visiteurs pour une immersion au cœur de cette œuvre où le minéral et la couleur se mêlent au labeur de l'homme. Au-delà d'un projet touristique valorisant le patrimoine Gargassien, les Mines de Bruoux s'inscrivent dans une démarche de développement durable et s'engagent pleinement dans la promotion de ce territoire d'exception et de ses acteurs.

Pour ma part, J'ai rejoint l'équipe des Mines pour la saison 2019 en tant que guide, et depuis, de nouveaux horizons se sont ouverts à moi au sein de ce collectif... En effet, j'ai aujourd'hui la chance d'avoir pour mission la coordination de l'équipe et le développement d'un projet empli de valeurs au côté de Driss Hassaïne.

Sana BONDU

OBJECTIF GRAND SITE DE FRANCE !

Le Massif des Ocres est l'un des éléments paysagers les plus remarquables du Luberon. L'exploitation humaine depuis une centaine d'années (carrières et mines), conjuguées à l'érosion naturelle, a façonné des sites spectaculaires qui attirent la curiosité d'un large public à la recherche d'authenticité, d'histoire, de savoir-faire, de paysages majestueux. Il connaît de ce fait une pression touristique de plus en plus forte depuis quelques années, que les pouvoirs publics et les collectivités locales tentent d'organiser afin d'éviter une dégradation irréversible.

Ainsi, Le territoire s'est engagé dans une démarche d'obtention du **label Grand Site de France**. Il s'agit d'un projet ambitieux pour lequel le respect d'un développement touristique harmonieux, en équilibre entre croissance économique et développement durable, est central.

Les Mines de Bruoux sont donc partie prenante de cette démarche afin d'obtenir ce label d'excellence qui viendra récompenser les actions mises en œuvre pour préserver et valoriser ces sites remarquables.

UN PROJET DE TERRITOIRE

ARCANO, UNE ENTREPRISE ENGAGÉE

LA MARQUE VALEUR DES PARCS NATURELS

QU'EST-CE QUE C'EST ?

VALEURS PARC NATUREL RÉGIONAL

PARC NATUREL RÉGIONAL DU LUBERON

C'est un engagement sincère de professionnels du tourisme et d'agriculteurs qui portent haut les valeurs des parcs naturels régionaux dans leurs activités : respect de l'environnement, épanouissement de l'homme, développement de l'économie locale. En Luberon, 40 entreprises portent et défendent les valeurs de la marque Parc : sites de découverte, sorties nature, hébergements, restaurants ou caveaux. Elles s'engagent au quotidien à préserver et valoriser le patrimoine, les paysages, la nature et la biodiversité ; à privilégier les rencontres humaines et un accueil adapté à tous les publics et à favoriser les circuits courts et l'économie du territoire.

Choisir la marque Valeurs Parc, c'est partir à la rencontre de professionnels qui contribuent au développement durable de leur territoire pour vous permettre de découvrir ce qu'il offre de meilleur !

Trouvez-les sur : www.consommer-parc.fr

LE PROJET TOURISTIQUE

2007 — Début des travaux

30 AVRIL 2009 — Inauguration et ouverture au public

2010 — Création de l'association culturelle des Mines de Bruoux (ACMB)

7 MAI 2013 — Obtention de la marque Valeurs des Parcs

20 NOVEMBRE 2014 — Obtention du label Qualité Tourisme

2015 — Obtention du Certificat d'Excellence Tripadvisor

22 JANVIER 2016 — Obtention de l'agrément Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS)

2019 — Le site touristique des Mines de Bruoux a 10 ans

UN SITE CULTUREL

LES MINES S'ANIMENT !

Musique, théâtre et danse, viennent rythmer les douces nuits d'été à l'amphithéâtre de plein air des Mines de Bruoux. **Ambiance festive garantie !**

LE MOT Du président de l'ACMB

ACMB

Quand la nuit tombe sur les Mines, les projecteurs s'allument et les atistes rentrent en scène.
Embarquez avec nous pour une soirée hors du temps.
Depuis 10 ans l'ACMB **Association Culturelle des Mines de Bruoux,** organise des spectacles pendant l'été: 35 bénévoles animés par la passion d'offrir du théâtre, cinéma, concert, danse dans ce cadre majestueux.

Yvan ISAAC

PROGRAMMATION ÉTÉ (juillet/août) 2021

MARDI DE L'ÉTÉ :
Programme sur
www.ville-gargas.fr

JEUDI DES MINES :
Programme sur
www.ac-minesdebruoux.com
Facebook ACdesMB

VOS ÉVENEMENTS AUX MINES

Les Mines de Bruoux offrent un cadre d'exception et un décor atypique pour vos projets :

RÉCEPTION PRIVÉE

Offrez- vous un lieu unique pour un moment unique !
Nos partenaires se feront un plaisir de vous proposer des solutions clef en main pour vos soirées privées (Mariage, Anniversaire...)

ÉVÈNEMENT PROFESSIONNEL

Vous êtes une entreprise, une association ou une collectivité et vous souhaitez organiser un évènement festif et convivial pour vos collaborateurs ou une manifestation sportive ou culturelle : Nous sommes là pour vous !

PROFESSIONNELS DE L'IMAGE

Nous vous proposons des prestations adaptées pour vos shootings et tournages.

CONTACT

04 90 06 22 59
developpement@minesdebruoux.fr

INFOS PRATIQUES

LE SITE EST OUVERT DE MARS À NOVEMBRE

HORAIRES

10h00 à 18h00
Toute l'année

10h00 à 19h00
Juillet/août

VISITES GUIDÉES EXCLUSIVEMENT...

...de 60 min
à heure fixe

...limitée
30 personnes

RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL

20 min avant le départ

TARIFS INDIVIDUELS

9,50 €

RÉDUIT
8,50 €

MIN'EUR
6,50 €

MIN'OT
3,50 €

BÉBÉ MINES
Gratuit

TARIFS GROUPES

reservation@minesdebruoux.fr

à partir de 15 personnes*
8,50 €

1 gratuité pour 20 personnes + chauffeur
*Réservation obligatoire

SCOLAIRE
7,50 €

TARIF MINES - USINE

13,00 € | Visite des Mines et de l'écomusée de l'ocre

VISITE AVEC VISIOGUIDE

GRATUIT

Visites guidées avec visioguide (tablette en 5 langues) à disposition, sur demande.

ACCESSIBILITÉ

Site accessible aux personnes à mobilité réduite avec accompagnateur

Site accessible aux poussettes

GRATUIT

Stationnement gratuit aux Mines de Bruoux. Parking autocar devant le site.
Parking voiture (P1) et parking dédié aux camping-cars (P2)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.minesdebruoux.fr**

Prévoyez un vêtement chaud (10°C) dans les galeries.

Les animaux ne sont pas admis dans les galeries sauf chiens-guides.

Prévoyez des chaussures adaptées (parcours de 1.2 km).

Photos non autorisées à l'intérieur des galeries.

INFOS PRATIQUES

NOS SERVICES SUR PLACE !

LA BOUTIQUE

La boutique des Mines de Bruoux vous propose un large choix de produits issus de l'artisanat local pour vos idées cadeaux. Senteurs, saveurs et souvenirs aux couleurs du Luberon raviront petits et grands. Pour les amateurs, des ouvrages sur le patrimoine de notre région et une gamme beaux-arts (pigments, coffrets peinture ...) complèteront votre palette.

LA BUVETTE

Les Mines de Bruoux vous proposent des rafraichissements, des boissons chaudes, des glaces et des « toastinades » provençales pour un apéritif coloré et ensoleillé.

Vous passerez un moment convivial autour d'un verre, en savourant une glace.

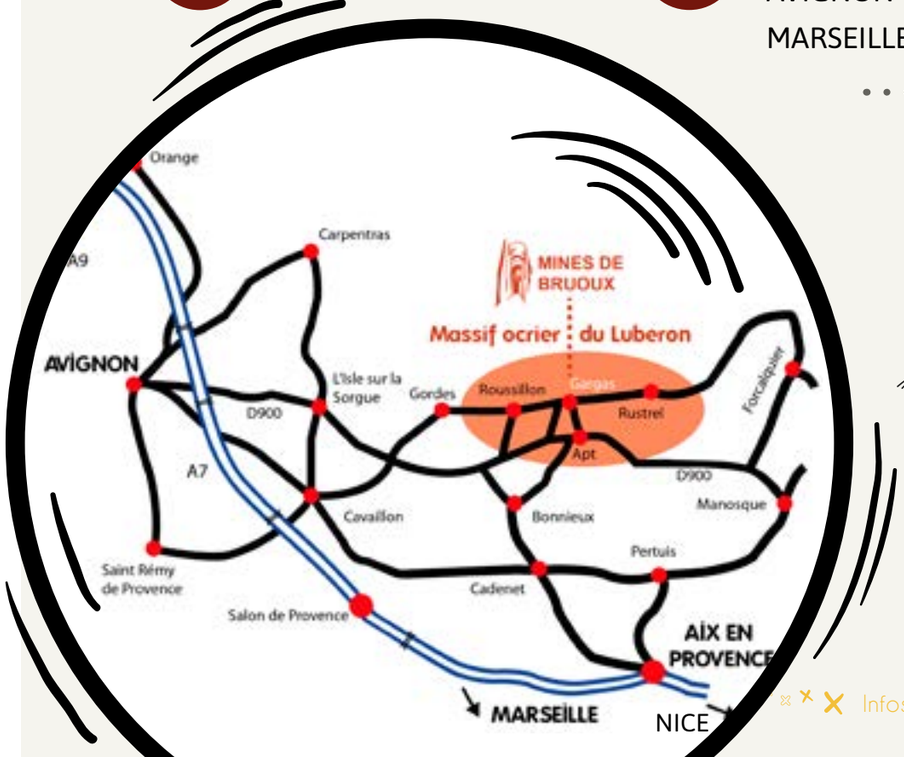
AIRES DE DÉTENTE

À l'ombre d'un chêne vert ou d'un pin, ou sur la terrasse de la buvette, profitez d'un cadre exceptionnel pour faire une pause en famille ou entre amis.

Vous trouverez deux aires de pique-nique sur le site.

COMMENT VENIR ?

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.minesdebruoux.fr**

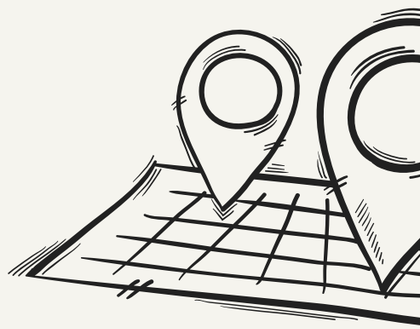


TEMPS DE ROUTE

AIX EN PROVENCE – GARGAS = 1h12

AVIGNON – GARGAS = 1h02

MARSEILLE – GARGAS = 1h29



Coordonnées GPS

5-20-44 EST / 43-54-29 N

RÉTROSPECTIVE

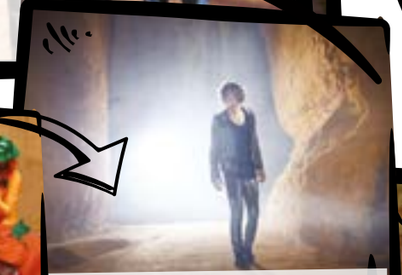
10 ANS DÉJÀ !

Signature de la convention Pôle Emploi - 2014

Spectacle Vivascénie

Obtention du label Qualité Tourisme 2014

Équipe 2018


Clip Florent Marchet - 2013

Halloween 2013

Fin de saison 2017

Groupe de visiteurs - 2018

Réunion chantier - 2008

Inauguration - 2009

Chute de neige
Un doux manteau blanc

Cuvée 2014

Travaux d'aménagement - 2008

Obtention de la marque Valeurs Parc 2013

Adel en calèche - 2015

Les Mines by night !

Halloween 2017

Certificat d'Excellence Tripadvisor 2015

Travaux 2008
Préparation du site

Théatre de verdure

Manifestation - Gaz de schiste 2014

Tournage de Roméo & Juliette - 2013

Concert Jean Louis Aubert - 2011

MINES DE BRUOUX
LUBERON • PROVENCE

CONTACTS PRESSE

+ 33 (0) 4 90 06 22 59
accueil@minesdebruoux.fr

Driss HASSAÏNE
Directeur

Sana BONDU
Coordinatrice

mines_de_bruoux

Mines de Bruoux

© 2021 Mines de Bruoux - Responsable rédaction : Driss HASSAÏNE- Conception/Graphisme: Delphy PERESSINOTI- Ressources ; Freepik