



Mines de Bruoux

DOSSIER DE PRESSE

2019/2020



Édition spéciale 10 ans

L'ÉDITO



Nom : **PERESSINOTTI**
Prénom : **Dominique**
Gérant depuis l'ouverture en 2009

10 ans déjà ! Quand j'ai pris la gestion des *Mines de Bruoux* en mars 2009, je n'avais pas conscience de la tâche qui m'attendait. Créer un site touristique en partant quasiment de rien n'a pas été chose facile. Il aura fallu des hommes et surtout des femmes (les plus nombreuses) pour mener à bien ce projet.

Une pensée particulière pour les pionnières de mes équipes, Claire, Pascale, Chloé. Grâce à leur enthousiasme, leur fraîcheur, nous avons pu en très peu de temps construire un projet touristique viable, qui nous a permis d'accueillir 17 500 personnes sur 6 mois et demi en 2009. Une reconnaissance particulière aussi à Derrick Holton, mon ami aujourd'hui, élu de Gargas, qui a assumé la liaison entre *Arcano* et la Commune avec engagement. Une pensée aussi pour Sylvie, ma coordinatrice pendant 6 ans qui m'a permis, parce qu'elle gérait l'opérationnel, de pouvoir développer les *Mines de Bruoux* à l'extérieur et m'impliquer sur le territoire. Je ne peux oublier tous les salariés, plus de 23 personnes, qui ont partagé avec moi le même projet avec passion.

Une pensée aussi pour l'*Association Culturelle des Mines de Bruoux* et ses bénévoles qui ont assuré le volet culturel. Je pense à Christian Poncet, Benoit Vincke, Christian Nenon, des présidents combattifs pour faire vivre le Théâtre de Verdure.

À 10 ans (et 33 000 visiteurs par an !), on entre dans l'adolescence. On croit qu'on est grand mais on a tellement de choses encore à apprendre. C'est désormais à Driss de m'accompagner dans un nouveau projet pour ensuite prendre ma place quand le moment sera venu. Il est accompagné d'Adel, Elisabeth, Fabienne, Aurore, Valérie et Pauline.

10 ans : une aventure humaine où la personne a pris toute sa place et sa reconnaissance dans l'entreprise *Arcano*. Humaine aussi grâce à toutes les personnes (et je ne peux citer tout le monde), institutions, associations, élus, entreprises, fournisseurs... Tous ont contribué

à faire d'*Arcano* et des *Mines de Bruoux* ce qu'elles sont aujourd'hui. Je ne peux oublier non plus les associés d'*Arcano* : *Société des Ogres de France*, Stéphanie Anglès et *ôkhra*, Mathieu Barrois qui m'ont soutenu sans réserve dans mes choix et mes orientations.

Un grand merci à tous ! Pour finir c'est la fierté de nos labels et marques acquis, Qualité Tourisme, Valeurs des Parcs, Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale, Accueil Vélo, qui sont la récompense de ces femmes et hommes qui ont fait grandir le projet.

L'aventure continue, écrivons ensemble une nouvelle page, vive Arcano, vive les Mines de Bruoux !

Dominique PERESSINOTTI - Gérant



LE MOT DES ASSOCIÉS



Stéphanie Anglès
Société des Ogres de France



Mathieu Barrois
Ôkhra

La sarl *Arcano* a été créée en juillet 2008 à parts égales, par la *Société des Ogres de France* et de la *Société coopérative d'intérêt collectif ôkhra*, qui entretiennent depuis 25 ans des relations commerciales et culturelles. Son objet est la mise en valeur et l'exploitation de sites touristiques et culturels ayant trait au patrimoine ocrier dans le cadre d'une ou de plusieurs délégations de service public.

L'idée initiale était d'associer la production de biens de la *Société des ogres de France* (pigments), à la production de services de la coopérative *ôkhra* (formation et pédagogie).

Les retombées touristiques confortent les professionnels des savoir-faire ocriers et le volant économique généré reste pour ce territoire. Après dix ans d'ouverture au public, grâce à l'engagement de Dominique Peressinotti et de son équipe, que nous remercions chaleureusement, cette opération est un succès et nous sommes fiers d'avoir pu contribuer à sa réalisation.

OKHRA FÊTE SES 25 ANS



En 1994, deux porteurs de projets, Mathieu et Barbara Barrois créent avec la commune de Roussillon l'association *ôkhra*. Son objet est la valorisation culturelle de l'ancienne usine d'ocre du village, pour y installer un centre de formation pour tous sur l'ocre et les matériaux de la couleur.

En 25 ans, 650 000 visiteurs ont découvert ce patrimoine industriel ocrier de Provence, dont 10 000 amateurs et professionnels se sont aussi formés aux savoir-faire de la couleur. Chaque année, 7 000 scolaires à partir de 3 ans viennent découvrir la fabrication des peintures naturelles.

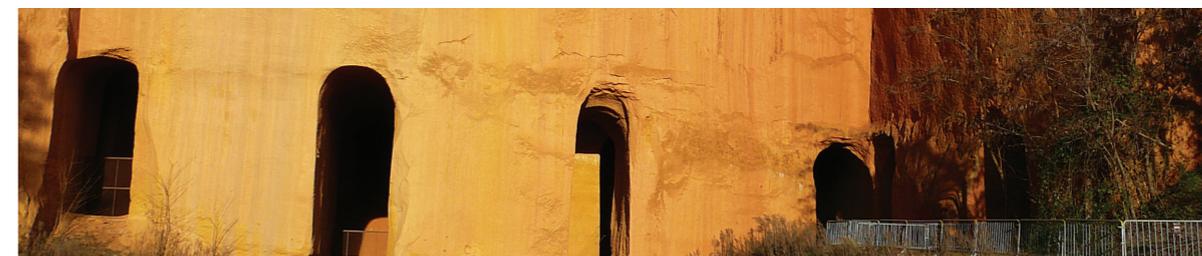
Aujourd'hui, la coopérative culturelle *ôkhra*, développe également une offre tout public pour les habitants du territoire et ses visiteurs en proposant les ateliers de peintures artistiques et artisanales. *ôkhra* fêtera ses **25 ans**, le dimanche 29 septembre 2019 pour la Fête de l'ocre de la *Communauté de communes Pays d'Apt-Luberon*, lors du grand pique-nique organisé par le *Parc naturel régional du Luberon* au Conservatoire des ogres.

Une campagne nationale de financement participatif sera également lancée à cette occasion.



SOMMAIRE

	VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE	
	Un site unique en Europe.....	p.6
	Une expérience insolite.....	p.8
	Un patrimoine d'exception.....	p.12
	UN PROJET DE TERRITOIRE	
	Un lieu ouvert à tous.....	p.22
	ARCANO, une entreprise engagée.....	p.24
	UN SITE CULTUREL	
	Quoi de neuf en 2019 ?.....	p.28
	Programmation 2019.....	p.29
	INFOS PRATIQUES.....	p.30
	RÉTROSPECTIVE 10 ANS.....	p.34



V VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

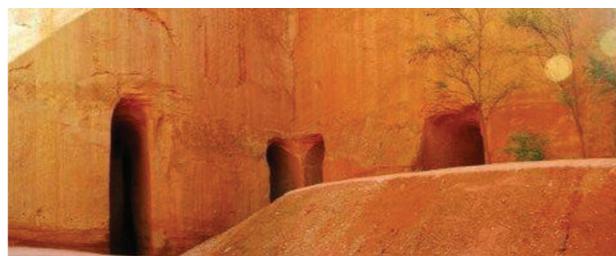


UN SITE UNIQUE EN EUROPE

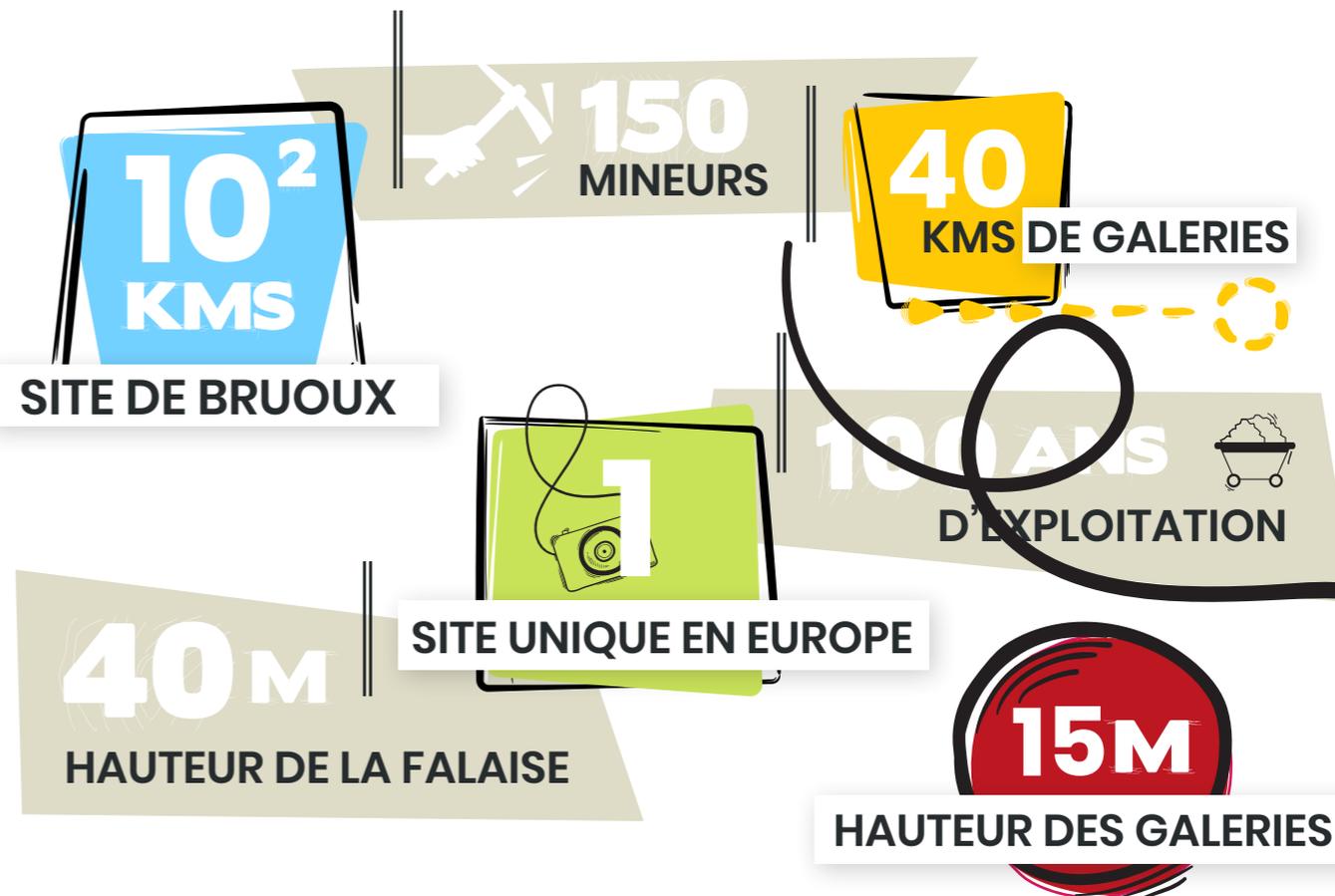
Au cœur du Luberon, les Mines de Bruoux dévoilent subtilement les années de gloire de l'industrie ocrière. Falaises vertigineuses aux couleurs flamboyantes et gigantesque labyrinthe de galeries souterraines composent **un décor unique et mystérieux** où le labeur de l'homme se mêle à la beauté naturelle du paysage provençal.



Pénétrez dans un dédale de 40 km de galerie où plus d'un siècle d'exploitation vous sera conté par nos guides. Ce lieu empreint d'histoire témoigne du vécu de ces hommes, qui à la force de leurs bras, ont arraché le minerai à la montagne. **Ce voyage magique et surprenant au cœur de l'ocre émerveillera petits et grands !**



LES MINES EN CHIFFRES



Découvrez cet endroit si particulier, tant par sa luminosité unique due aux couleurs des roches : jaune, brun, rouge ; que par **la puissance esthétique générée par le travail des ocriers** du XXe siècle. Aucune volonté n'a guidé la fabrication, le façonnage, l'image du lieu. Il est aujourd'hui la résultante d'un passé minier et de ses impératifs d'exploitation, d'une complexité et d'une richesse géographique et climatique de la région.

V VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

UNE EXPÉRIENCE INSOLITE

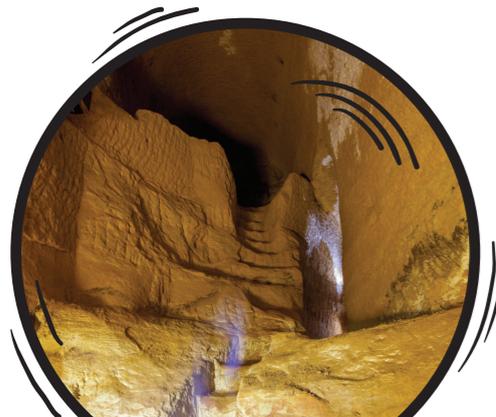
GRANDE GALERIE



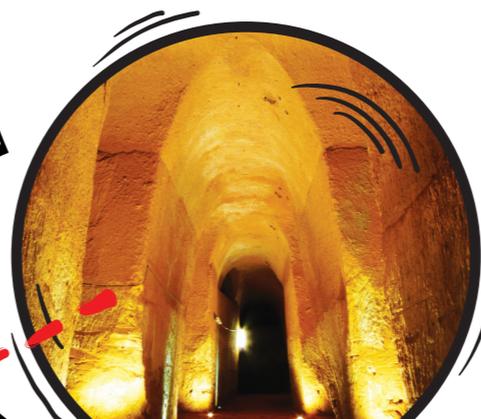
LES BASSINS



GRAND ESCALIER



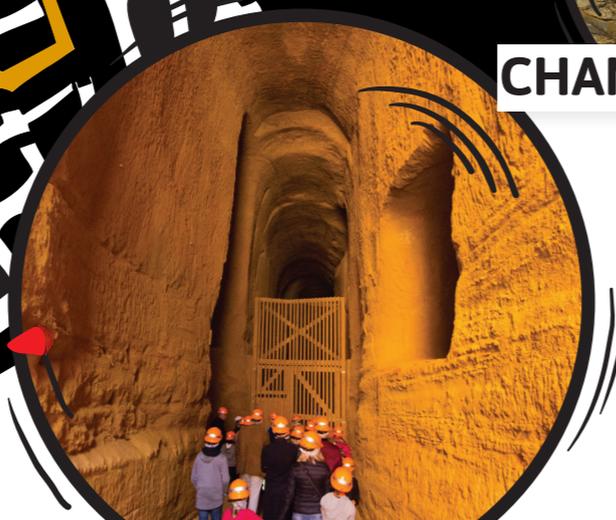
LA CATHÉDRALE



CHAMPIGNONNIÈRES



ENTRÉE



SORTIE



INTERVIEW

Élisabeth KLAIBER

En quoi consiste ton métier ?

Chaque matin, j'ai la chance de me retrouver au cœur même de l'ocre. Mon métier consiste à faire visiter ces anciennes galeries et à conter l'histoire si caractéristique de ce pays.

Qu'est-ce que tu aimes dans ton métier ? Ce que j'aime dans mon métier c'est la diversité des tâches : la journée, je suis soit sous terre à 10° ou bien à vous accueillir dès l'entrée du site. La diversité des personnes rencontrées est aussi un point fort de mon métier. Je côtoie aussi bien des familles, des seniors ou des scolaires mais également des visiteurs de toutes les nationalités. Je vis donc au rythme des vacances des différents pays.



Chaque matin, j'ai la chance de me retrouver au cœur même de l'ocre.



GUIDE

Voyage au coeur de l'ocre

UNE EXPÉRIENCE INSOLITE



ILS ONT BONNE MINE !

Suivez le guide !

Découverte, convivialité et bonne humeur sont les maîtres-mots de votre visite aux Mines de Bruoux.

Elisabeth, Adel, Aurore, Fabienne, Pauline et Fred auront à cœur de partager avec vous leurs connaissances de l'ocre et de son histoire, au fil d'une déambulation ludique et instructive.

Empreinte de la personnalité de vos accompagnateurs et saupoudrée d'anecdotes plus croustillantes les unes que les autres, chaque visite est unique...

10°C
DANS LES GALERIES



10
ANS D'EXISTENCE

6
GUIDES

2200
VISITES PAR AN

800
TONNES
D'OCRE EN 2017

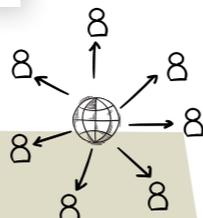
650
M

PARCOURS SOUTERRAIN

50

MIN DE VISITE GUIDÉE

33000
VISITEURS/AN



ILS PARLENT DE NOUS !



Quelle belle journée !

« En cherchant une activité à faire alors que la pluie tombait fortement, nous avons trouvé cette excursion... À FAIRE MÊME SI LE SOLEIL BRILLE. Un guide plein d'humour, un bon moment de notre séjour dans le Luberon. »

Elisabeth - NICE

Genial !

« Superbe découverte que ce tour de mine d'une heure avec un guide (Fred) passionné et plein d'humour. Que de travail pour récolter ces ocres sans machine moderne, un vrai quadrillage de galeries creusées à la main et à l'explosif. Très belle découverte. »

Danny
PONT-DE-LA-MORGE

Site incontournable !

« Le site est magnifique, entre pins, mur orange et ciel d'un bleu intense ! Des tables sont à la disposition des visiteurs, pour le petit café d'attente et le pique nique de fin de visite. Nous partons par petits groupes avec un guide (celui qui a le chapeau de paille à l'accueil) nous n'avons pas retenu son prénom, mais il nous a fait découvrir cette cathédrale enterrée avec passion et humour, notre petit fils de 5 ans ne l'a pas quitté de toute la visite ... Ce fut pour nous de beaux et grands moments de connaissance. »

Aynie
CARPENTRAS

Visite atypique et instructive

« Merci à notre guide pour nous avoir fait partager son savoir dans la bonne humeur et avec humour. Visite atypique qui vaut le détour si vous êtes de passage. En plus extra par temps caniculaire... »

Celvivi - TOUL

Voyage au coeur de l'ocre



UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

L'OCRE DU PAYS D'APT : UNE ÉPOPÉE INDUSTRIELLE !

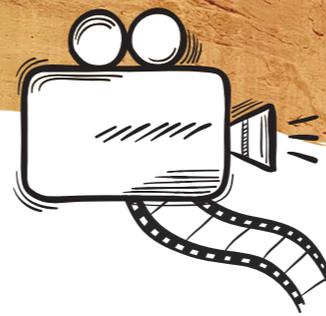
Avec ses **44 000** tonnes fabriquées en **1928** et l'essentiel de la production exportée partout dans le monde, l'industrie de l'ocre fournissait du travail à un millier de personnes sur le territoire.

L'utilisation de l'ocre remonte au Paléolithique dans le Pays d'Apt mais c'est en **1785**, à Roussillon, que débute son exploitation avec Jean-Etienne Astier, 1er fabricant d'ocre. Il faut pourtant attendre les années **1840-1850** pour voir les premières exploitations du minerai d'ocre se développer à Gargas. L'activité ocrière apparaît alors comme une opportunité pour la population majoritairement composée de paysans. L'activité, au début, était artisanale et rudimentaire avant de s'industrialiser, notamment grâce à l'arrivée du train en **1877**. L'aventure industrielle de l'ocre connut son apogée au début du **20ème siècle**, avant de vivre un déclin inexorable après la 2ème guerre mondiale.

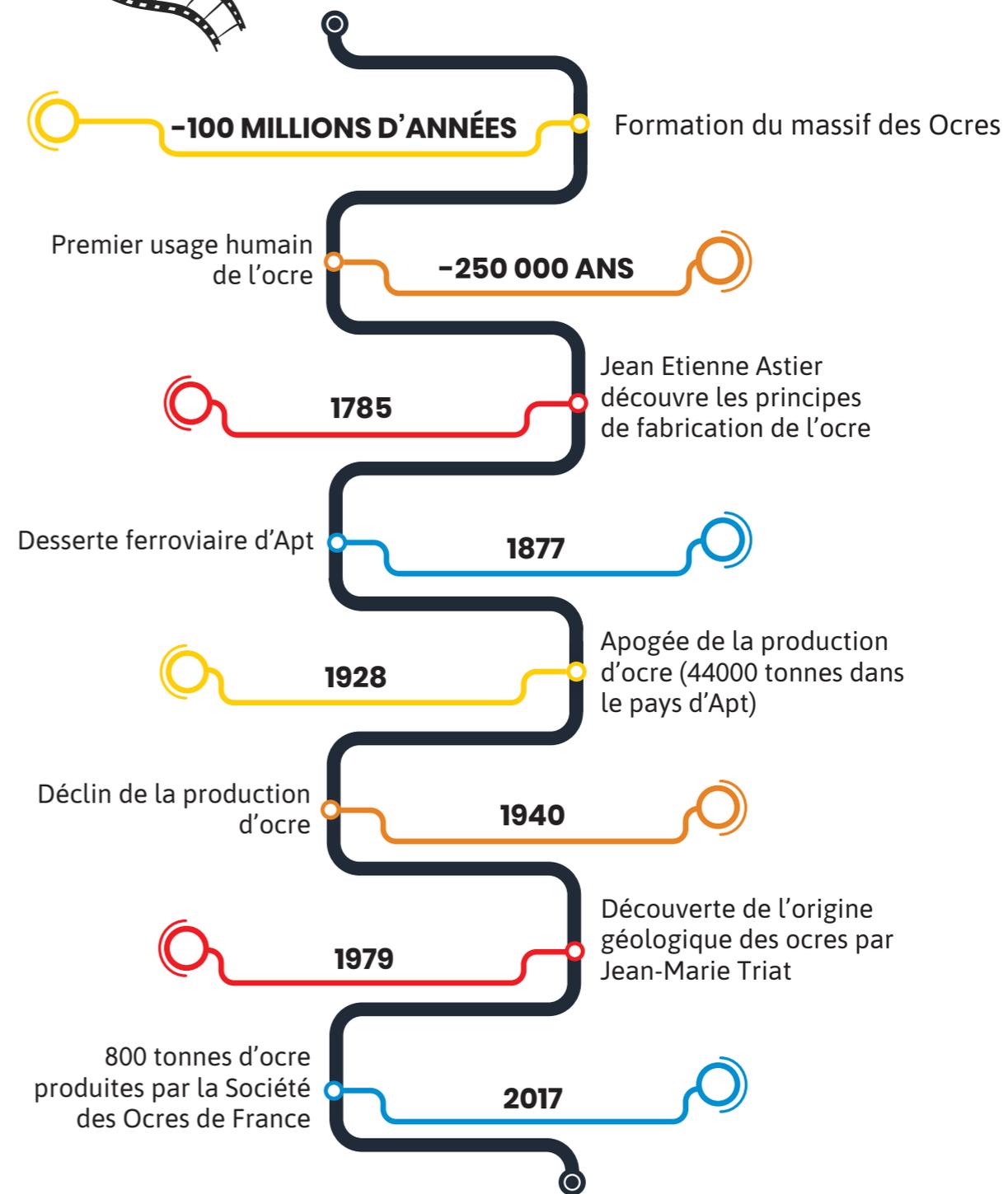
Aujourd'hui, la Société des Ogres de France est la dernière entreprise productrice d'ocre en France. Le marché est de nouveau en croissance régulière et les travaux de l'ocre sont toujours à Gargas...

Il est assez curieux de retrouver sous l'ardent soleil d'Anatolie ou en Scandinavie, la même couleur, revêtant pierre et bois, que l'on sait venir de Gargas ou de Rustrel ...

**André JANSELME,
Fils de Paul JANSELME,
Ocrier à GARGAS**



PETITE HISTOIRE DE L'OCRE





UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

UN TRÉSOR NATUREL ET GÉOLOGIQUE POUR ÉCRIN !

Les Mines de Bruoux se trouvent au cœur d'un territoire remarquable pour sa faune, sa flore et sa terre : le Massif des Ogres du Parc naturel régional du Luberon. En effet, le territoire est à la fois classé Natura 2000, Réserve de Biosphère et Géoparc mondial de l'UNESCO. Les Mines de Bruoux sont d'ailleurs membre du réseau des Géopartenaires pour leur engagement en faveur de la protection et la valorisation du patrimoine géologique.

Situé entre les Monts du Vaucluse au nord et le massif du Luberon au sud, le Massif des Ogres désigne un ensemble de collines siliceuses qui s'égrènent en chapelets entre les communes de Goult à l'ouest et de Viens à l'est (altitudes : entre 172 et 782 m). Le territoire s'étend sur 25 km d'ouest en est. Au Crétacé, les conditions géologiques ont favorisé des dépôts de sables qui, sous un climat chaud et humide et par altération, ont donné par la suite naissance aux

célèbres ogres. Cet îlot de sable ocreux, dans une Provence occidentale calcaire, a favorisé l'implantation d'une flore et une faune exceptionnelles et rend les paysages du massif si insolites.

Le territoire accueille des plantes comme le pin maritime, le chêne vert et le chêne blanc, le châtaignier, la bruyère, les cistes à feuilles de laurier et possède également un arrêté de biotope pour des plantes rares...



À FOND SUR LE CHAMPIGNON !

À partir des années 50, l'activité ocrière décline et laisse à l'abandon des kilomètres de galeries, notamment à Gargas, aux Mines de Bruoux.

Qu'à cela ne tienne ! Les galeries vont connaître un second souffle et seront désormais reconverties en champignonnières. En effet, bénéficiant d'un fort taux d'humidité, d'une température constante et de l'absence de lumière, ces anciennes carrières souterraines permettront la culture des fameux « champignons de Paris ».

Les champignonnières de Gargas ont été un élément important du développement local, produisant jusqu'à 700 tonnes par an, et ce jusqu'en 2007 !



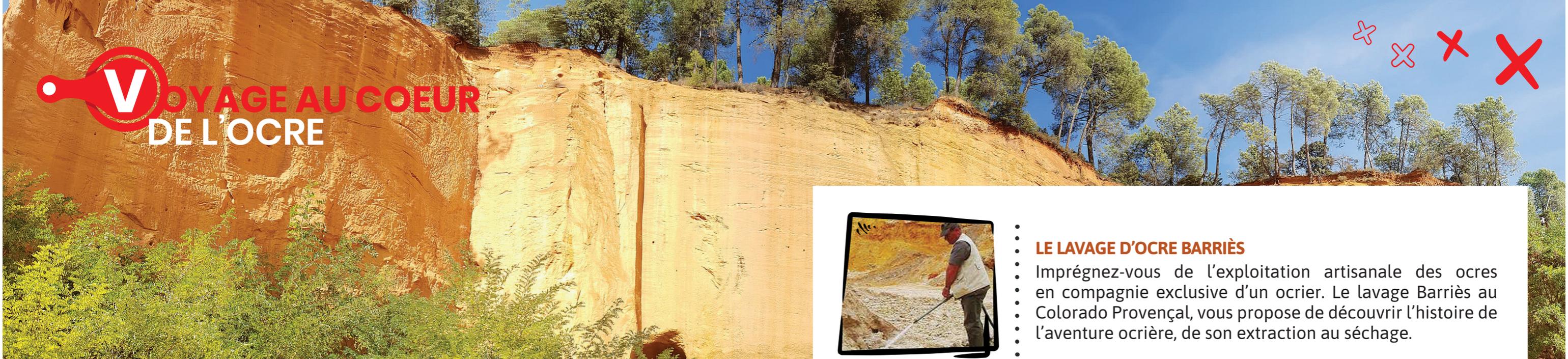
LE SAVIEZ-VOUS ?



Les galeries sont occupées par des chauves-souris : nous avons remarqué la présence du grand rhinolophe, du petit rhinolophe et de l'oreillard. Ces chiroptères hibernent d'octobre à fin avril dans les galeries sans manger. Hors hibernation, ils trouvent refuge dans les granges et les greniers environnants et entrent dans les galeries quotidiennement vers 23h pour ressortir quelques heures plus tard.



V VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

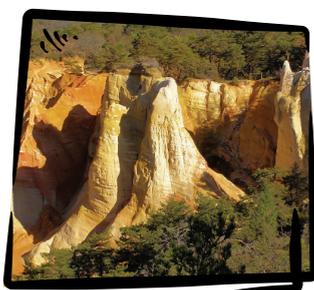


UN PATRIMOINE D'EXCEPTION



LES AUTRES SITES OCRIERS

Continuez votre aventure au fil de l'ocre et découvrez des sites naturels et industriels exceptionnels, des villages perchés, hauts en couleurs, et des itinéraires pour toute la famille.



- **LE COLORADO PROVENÇAL**
- Arpentez le Colorado de Rustrel, ses grands espaces aux contrastes saisissants, du jaune le plus lumineux au rouge le plus profond, façonnés par six générations d'ocriers et de mineurs de fer. Alliant nature et patrimoine, le Colorado provençal est une ancienne carrière à ciel ouvert, en plein massif forestier.

LE SENTIER DES OCRES

Le célèbre Sentier des Ogres fait de Roussillon l'un des villages perchés les plus attractifs. Les deux itinéraires (30 et 60 minutes) sont balisés et jalonnés de panneaux explicatifs. Paysage insolite et balade indispensable.



LE LAVAGE D'OCRE BARRIÈS

- Imprégnez-vous de l'exploitation artisanale des ocres en compagnie exclusive d'un ocrier. Le lavage Barriès au Colorado Provençal, vous propose de découvrir l'histoire de l'aventure ocrière, de son extraction au séchage.

L'ECOMUSEE DE L'OCRE

L'Ecomusée de l'ocre à Roussillon, est un site unique de plus de 5 hectares où vous pourrez toucher les pigments naturels, créer vos peintures et suivre des visites commentées. C'est aussi le Conservatoire des Ogres et de la Couleur, où ateliers, animations et expositions sont proposés toute l'année.



LE MUSÉE D'APT

- Vous retrouverez l'ensemble des collections retraçant l'activité économique du Pays d'Apt : faïence, fruits confits, et ocres du Luberon.

LE MUSÉE DE LA GÉOLOGIE

Installé dans les belles caves voûtées de la Maison du Parc à Apt, le Musée de la géologie vous invite à la découverte des richesses de ce territoire, la diversité de ses paysages et de ses roches et une extraordinaire collection de fossiles.



UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

LA SOCIÉTÉ DES OCRES DE FRANCE

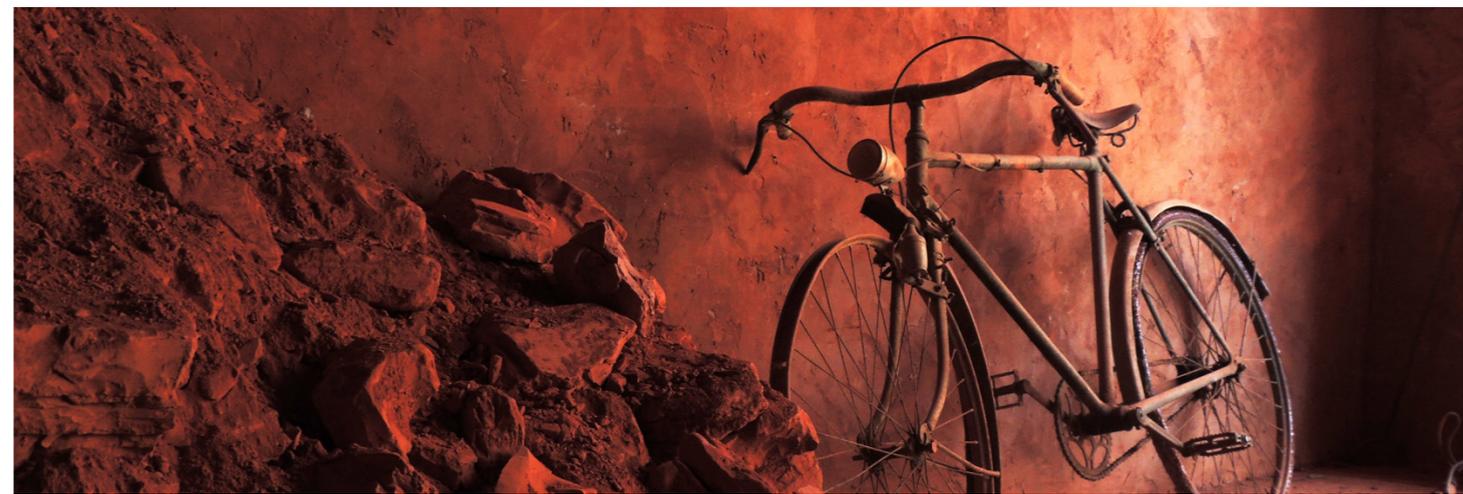
La Société des Ocres de France, créée en 1901, produit encore 800 tonnes d'ocre par an, à Apt. **Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant**, qui récompense l'excellence du savoir-faire français, elle perpétue l'industrie ocrière et la fabrication de produits annexes comme les plâtres colorés, les enduits et les peintures à la chaux.



« Aujourd'hui, nous sommes fiers de ce que nous représentons : un savoir-faire Français, transmis de génération en génération, un produit noble, une industrie écologique, une curiosité internationale, un immense désir de faire prospérer notre héritage industriel ; pas pour s'enrichir mais tout simplement pour que notre grand-père soit fier de nous et de ce que nous avons accompli. »

C'est un vrai challenge et nous y arriverons. »

Stéphanie Anglès,
Directrice de la Société des Ocres de France.



L'ECOMUSEE DE L'OCRE

La société coopérative d'intérêt collectif ôkhra, créée sous forme associative à Roussillon en 1994, est une entreprise à but non lucratif qui produit des services culturels et pédagogiques sur les ocres et les couleurs.

Elle est **labellisée Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale**, en consacrant 75% de ses charges à des activités de service public.

« Le pari d'ôkhra était de créer en milieu rural une entreprise à vocation culturelle au service des professionnels et du grand public. Les entreprises et les artisans sont à l'origine des savoir-faire techniques. Ils ont également un rôle essentiel à jouer dans la transmission des gestes par la formation. »

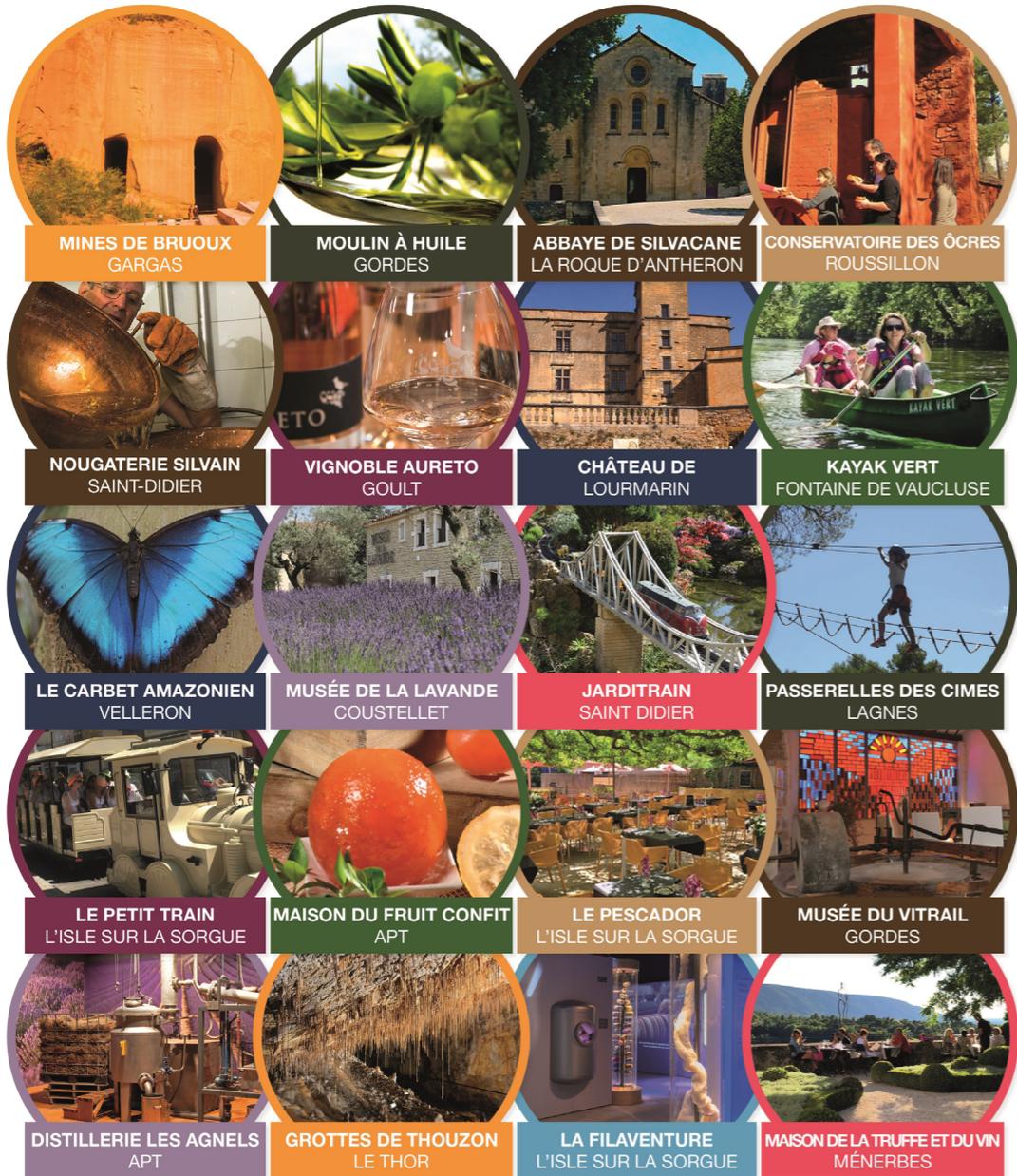
Aujourd'hui, nous sommes prêts à poursuivre l'aventure en ouvrant toujours plus l'écomusée aux jeunes générations. »

Mathieu Barrois,
Président directeur général d'ôkhra scic sa



PROLONGEZ VOTRE SEJOUR A LA DECOUVERTE DES LIEUX EMBLEMATIQUES DE PROVENCE AVEC PROVENCE ESCAPADES

1 site à plein tarif ➔ 19 avantages pour chaque visite



8 escapades au cœur de la Provence 20 expériences

Provence Escapades est une marque déposée
Provence Escapades / Lieu-dit Musée de la Lavande - 276 Route de Gordes 84220 Coustellet France / 04 90 76 91 23 / contact@museedelalavande.com

KESAKO ?

FIL À PLOMB

Outil constitué d'un fil lesté utilisé pour obtenir des verticales. Lors du creusement d'une galerie, l'éclairage d'une lampe à carbure et le fil à plomb provoquait une ombre qui renseignait le mineur d'avancement quant au respect de la verticale mais aussi de l'alignement.

PIGMENT

Substance colorée qui est réduite en poudre et qui va servir à donner une coloration. Pour cela, le pigment est mélangé à un liant qui agglomère les fines particules composant le pigment. L'emploi d'un diluant, permettra alors de prélever du pigment et d'entreprendre une coloration. Les pigments ocreux donnent lieu à des teintes variées du jaune au rouge.

HÉMATITE & GOETHITE

L'hématite est un oxyde de fer à l'origine de la coloration rouge des sables ocreux, la goëthite qui est un hydroxyde de fer, est à l'origine de la couleur jaune.

KAOLINITE

Argile naturelle de couleur blanche entrant dans la composition de l'ocre. La kaolinite est notamment utilisée pour la céramique.

MINEUR D'AVANCEMENT

Mineur qualifié qui entamait le front de taille en creusant une voûte soit en « ogive » soit de « plein cintre ».

À FAIRE SOI-MÊME

Vous souhaitez faire vos peintures ?

- Aquarelle : Pigment + gomme arabique + eau
- Peinture acrylique : Pigment + liant synthétique + eau
- Oeuf tempera : Pigment + jaune d'oeuf + bière ou vin blanc.

À VOS PINCEAUX !

UN PROJET DE TERRITOIRE



MINES DE BRUOUX

Coût total de l'opération

1 526 900 €

Avec le soutien financier de



L'EUROPE 341 900 €



LA RÉGION 429 300 €



LE DÉPARTEMENT 100 000 €



COMMUNAUTÉ DE COMMUNE 100 000 €



LA MAIRIE 555 700 €

UN LIEU OUVERT À TOUS

UN LIEU OUVERT À TOUS

En ouvrant le site des Mines de Bruoux au public, le 1er mai 2009, la commune de Gargas n'a pas seulement souhaité s'inscrire dans un cadre touristique, elle a surtout voulu raconter son histoire.

Ainsi ce lieu n'est pas seulement un circuit magnifique et coloré, mais également un lieu de mémoire d'une industrie qui demeure et qui jadis fit vivre une grande partie du pays d'Apt.

Le projet touristique du site des Mines de Bruoux repose sur une rencontre :

- **esthétique** devant le spectacle unique d'une nature travaillée, jaune-orange, qui se dévoile aujourd'hui sur le fond bleu d'un ciel de Provence.
- **humaine** parce que c'est l'homme et la

nature qui ensemble ont permis que se livrent aux yeux de tous ces galeries et cette majestueuse falaise.

- **avec le passé** parce que c'est un héritage que la commune de Gargas souhaite désormais léguer à tous.

- **avec une matière**, l'ocre qui colore nos paysages, nos murs et certainement bien plus encore.

Les Mines de Bruoux sont la propriété de la commune de Gargas. L'Europe, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département de Vaucluse, la Communauté de communes du Pays d'Apt et la commune de Gargas, ont financé les aménagements de ces anciennes galeries d'extraction de minerai ocreux afin de rendre ce site magnifique accessible au plus grand nombre.

LE MOT DU MAIRE

« C'est un grand honneur pour notre commune d'accueillir en ce lieu pour nous magique des visiteurs du monde entier. Ce lieu créé par la main de l'homme au siècle dernier, avec des outils différents d'aujourd'hui, mais où s'étaient réunis, à l'époque, tous les services de l'état liés au travail des mines, des ingénieurs aux travailleurs manuels.

Nous saluons le travail de ces hommes qui ont transformé nos campagnes en paysages peints, réussissant à créer de leurs mains d'ocriers, une architecture comparable à celle des cathédrales. »

Maxime BEY - MAIRE DE GARGAS



Nous saluons le travail de ces hommes qui ont transformé nos campagnes

LE MOT D'UN ÉLU MUNICIPAL DE 2001 A 2014



J'ai la chance, en tant qu'élu municipal, d'avoir été membre de la commission de mise en œuvre et de suivi du projet touristique des Mines de Bruoux.

Septembre 2007, les travaux commencent, ils dureront presque 2 ans. Le 30 avril 2009 : c'est un immense plaisir, inauguration du site des Mines de Bruoux de Gargas, et ouverture aux visiteurs.

J'ai été le correspondant Mines/Mairie pendant quelques années ce qui m'a permis de suivre avec plaisir l'évolution du site, et de

pouvoir en apprécier la beauté. Ma satisfaction : être seul dans les galeries avec Dominique P pour les visites de sécurité mensuelles.

Ma grande satisfaction : le sourire et l'étonnement des visiteurs.

Mon autre grande satisfaction : de faire revivre les Mines, de les emporter dans la musique et la chanson, le théâtre et la comédie.

Vous qui visitez ce site écoutez bien, le premier coup de pioche a été donné il y a plus de 110 ans, il résonne encore de nos jours.

Derick HOLTON - ÉLU MUNICIPAL DE GARGAS



ARCANO, UNE ENTREPRISE ENGAGÉE



QUI SOMMES-NOUS ?

Le site touristique des Mines de Bruoux est géré, en délégation de service public, par la société Arcano.

Cette entreprise est née de la volonté de deux acteurs du massif ocrier de conserver localement la gestion de ce patrimoine : la Société des Ogres de France, dernier industriel exploitant d'ocre et la Coopérative ôkhra-conservatoire des ogres et de la couleur, qui s'est donné pour mission de faire revivre l'histoire locale de l'ocre et ses usages.

L'entreprise ne perçoit aucune subvention publique et vit des recettes des visites.

NOS DÉMARCHES



La société Arcano s'engage depuis sa création à **valoriser le patrimoine ocrier et à sensibiliser les publics sur les enjeux de préservation de ces paysages industriels**, témoignages de notre histoire.

Grâce à un ancrage local fort et des partenariats constructifs, Arcano a entrepris des actions ayant un **impact économique, social et environnemental positif** sur le territoire. Elle a également mis en place des démarches qualité afin de satisfaire ses visiteurs.

Les Mines de Bruoux ont été labellisées Qualité Tourisme et Site d'Excellence Trip Advisor, et ont obtenu la marque Valeurs Parc naturel régional et l'agrément d'Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS). La société fonctionne autant que faire se peut en circuits courts pour promouvoir les producteurs et artisans locaux.



Nom : **HASSAÏNE**
Prénom : **Driss**
Arrivée aux Mines de Bruoux : **2017**

Depuis son ouverture en 2009, les Mines de Bruoux ont accueilli plus de 265.000 visiteurs et en reçoivent aujourd'hui 33.000 par an. Nous sommes fiers de compter parmi nos visiteurs une vingtaine de nationalités issues de tous les continents. Ainsi, nos efforts convergent dans le même sens : pérenniser le succès de ce lieu et améliorer encore l'expérience de nos explorateurs, plus nombreux chaque année.

En groupe, en famille ou entre amis, nos hôtes viennent s'immerger dans d'immenses galeries souterraines aux nuances de jaune et d'orange, et s'imprégner de l'histoire de cet endroit majestueux et préservé.

Durant cette visite guidée où la température avoisine les 10°C, nos explorateurs en herbe sont équipés d'un casque pour garantir une immersion totale.

Au-delà du site des Mines de Bruoux, l'ensemble des acteurs du massif ocrier, collectivités et professionnels du tourisme, se sont engagés dans une démarche globale de labellisation Grand Site de France des Ogres. Notre objectif commun étant de préserver et de valoriser ces richesses géologiques et industrielles, afin de permettre au plus grand nombre de découvrir ce territoire d'exception.

Driss HASSAÏNE



OBJECTIF GRAND SITE DE FRANCE !



Le Massif des Ogres est l'un des éléments paysagers les plus remarquables du Luberon. L'exploitation humaine depuis une centaine d'années (carrières et mines), conjuguées à l'érosion naturelle, a façonné des sites spectaculaires qui attirent la curiosité d'un large public à la recherche d'authenticité, d'histoire, de savoir-faire, de paysages majestueux. Il connaît de ce fait une pression touristique de plus en plus forte depuis quelques années, que les pouvoirs publics et les collectivités locales tentent d'organiser afin d'éviter une dégradation irréversible.

Ainsi, Le territoire s'est engagé dans une démarche d'obtention du **label Grand Site de France**. Il s'agit d'un projet ambitieux pour lequel le respect d'un développement touristique harmonieux, en équilibre entre croissance économique et développement durable, est central.

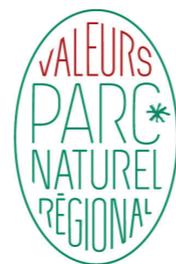
Les Mines de Bruoux sont donc partie prenante de cette démarche afin d'obtenir ce label d'excellence qui viendra récompenser les actions mises en œuvre pour préserver et valoriser ces sites remarquables.

UN PROJET DE TERRITOIRE

ARCANO, UNE ENTREPRISE ENGAGÉE

LA MARQUE VALEUR DES PARCS NATURELS

QU'EST-CE QUE C'EST ?

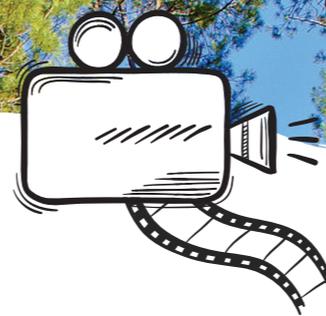


PARC NATUREL RÉGIONAL
DU LUBERON

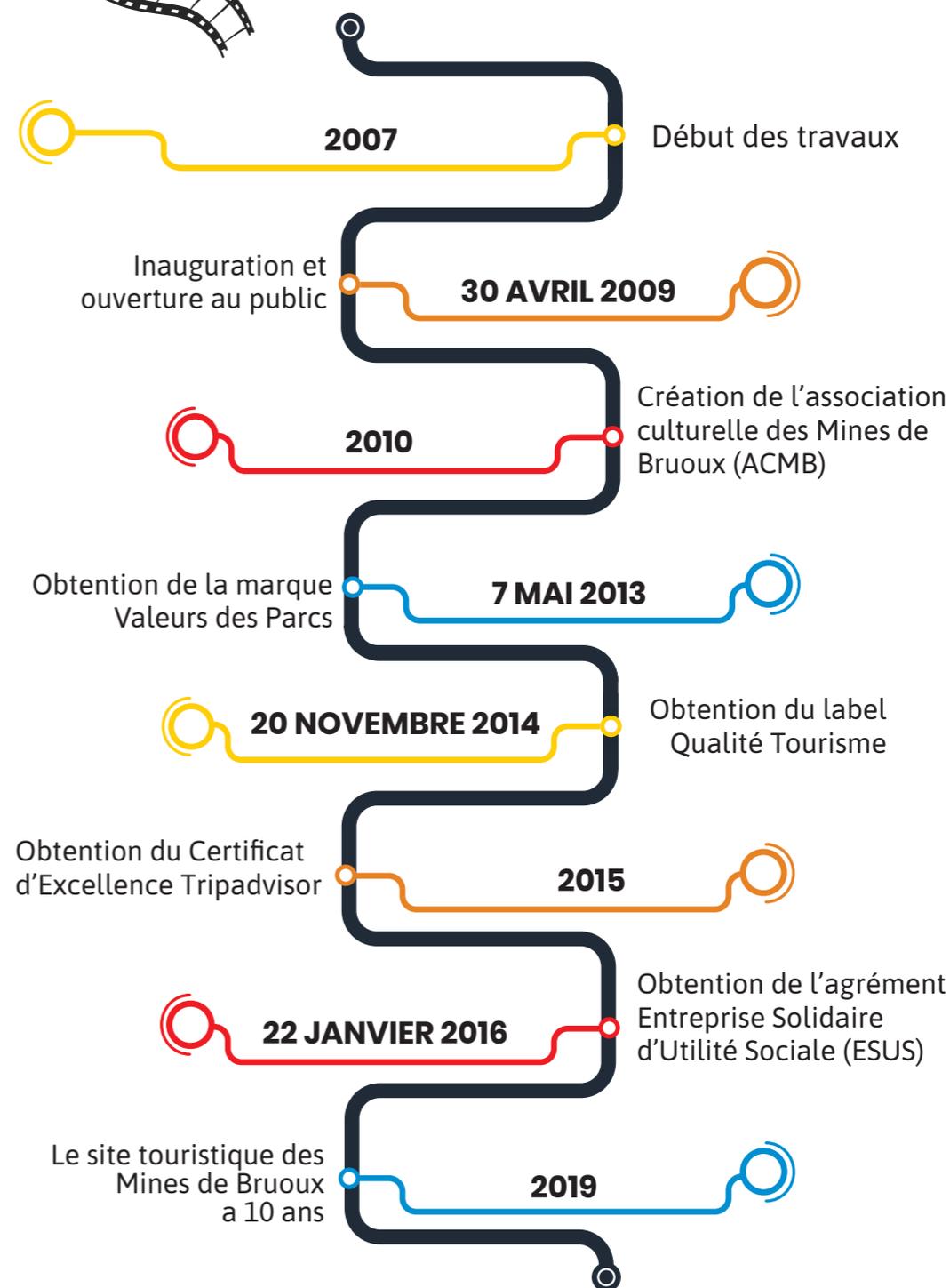
C'est un engagement sincère de professionnels du tourisme et d'agriculteurs qui portent haut les valeurs des parcs naturels régionaux dans leurs activités : respect de l'environnement, épanouissement de l'homme, développement de l'économie locale. En Luberon, 40 entreprises portent et défendent les valeurs de la marque Parc : sites de découverte, sorties nature, hébergements, restaurants ou caveaux. Elles s'engagent au quotidien à préserver et valoriser le patrimoine, les paysages, la nature et la biodiversité ; à privilégier les rencontres humaines et un accueil adapté à tous les publics et à favoriser les circuits courts et l'économie du territoire.

Choisir la marque Valeurs Parc, c'est partir à la rencontre de professionnels qui contribuent au développement durable de leur territoire pour vous permettre de découvrir ce qu'il offre de meilleur !

Trouvez-les sur : www.consommer-parc.fr

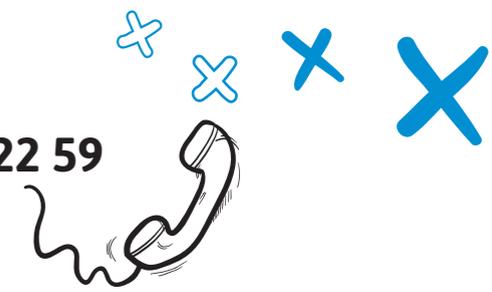


LE PROJET TOURISTIQUE



UN SITE CULTUREL

Réservation fortement conseillée au 04 90 06 22 59



QUOI DE NEUF EN 2019 ?

Tout au long de l'année, **les Mines s'animent** et se parent de leurs plus beaux atouts en vous proposant des spectacles et des animations qui feront la joie des petits et des grands.

PROGRAMMATION

Programme complet sur www.minesdebruoux.fr

Musique, théâtre et danse, viennent rythmer les douces nuits d'été à l'amphithéâtre de plein air des Mines de Bruoux. **Ambiance festive garantie !**

ÉTÉ (juillet/août)

MARDI DE L'ÉTÉ :
Programme sur
www.ville-gargas.fr

JEUDI DES MINES :
Programme sur
www.ac-minesdebruoux.com

AUTOMNE



SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 SEPTEMBRE
Journées européennes du patrimoine
37^{ème} édition

L'ASSOCIATION ACMB

Depuis 2010 l'Association Culturelle des Mines de Bruoux perpétue l'esprit qui a amené à sa création. Faire participer les habitants du pays d'Apt à une aventure culturelle par le biais de spectacles entièrement créés de leurs mains. À cela s'est ajoutée l'envie de faire découvrir les créations d'artistes de toutes tendances, avec une préférence pour une production locale.

LE COIN DES PROS



▶ RÉCEPTION PRIVÉE



Vous souhaitez organiser une réception privée ou un événement professionnel dans un cadre atypique ? Nous vous proposons des solutions clef en main !

▶ PROFESSIONNELS DE L'IMAGE



Artistes ou simples amateurs, nous vous proposons des prestations adaptées pour vos shootings et tournages.

▶ ÉVÉNEMENT AUX MINES



Vous souhaitez organiser une manifestation sportive ou culturelle aux Mines de Bruoux ?

▶ CONTACT

04 90 06 22 59
arcano.communication@minesdebruoux.fr





INFOS PRATIQUES

LE SITE EST OUVERT DE MARS À NOVEMBRE

HORAIRES

- 10h00 à 18h00
Toute l'année
- 10h00 à 19h00
Juillet/août

VISITES GUIDÉES EXCLUSIVEMENT...

- ...de 50 min à heure fixe
- ...limitée 25 personnes

RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL

- 20 min avant le départ

TARIFS INDIVIDUELS

- 9,50 €
- RÉDUIT 8,50 €
- MIN'EUR 6,50 €
- MIN'OT 3,50 €
- BÉBÉ MINES Gratuit

TARIFS GROUPES

arcano.groupes@minesdebruoux.fr

- à partir de 15 personnes* 8,50 €
- 1 gratuité pour 20 personnes + chauffeur
- *Réservation obligatoire
- SCOLAIRE 7,50 €

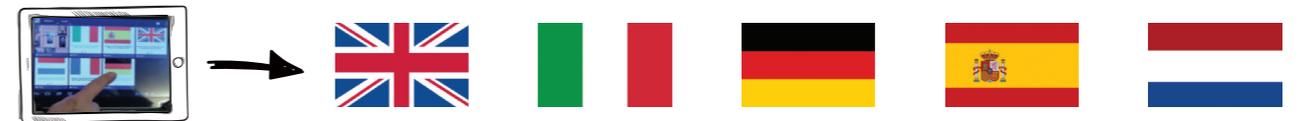
TARIF MINES - USINE

- 13,00 € | Visite des Mines et de l'écomusée de l'ocre

VISITE AVEC VISIOGUIDE

GRATUIT

Visites guidées avec visioguide (tablette en 5 langues) à disposition, sur demande.



ACCESSIBILITÉ



Site accessible aux personnes à mobilité réduite avec accompagnateur et mise à disposition d'un fauteuil roulant sur demande



Site accessible aux poussettes



Stationnement gratuit aux Mines de Bruoux. Parking autocar devant le site. Parking voiture (P1) et parking dédié aux camping-cars (P2)



Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.minesdebruoux.fr



Prévoyez un vêtement chaud (10°C) dans les galeries.



Les animaux ne sont pas admis dans les galeries sauf chiens-guides.



Prévoyez des chaussures adaptées (parcours de 1.2 km).



Photos non autorisées à l'intérieur des galeries.

INFOS PRATIQUES

NOS SERVICES SUR PLACE !

LA BOUTIQUE

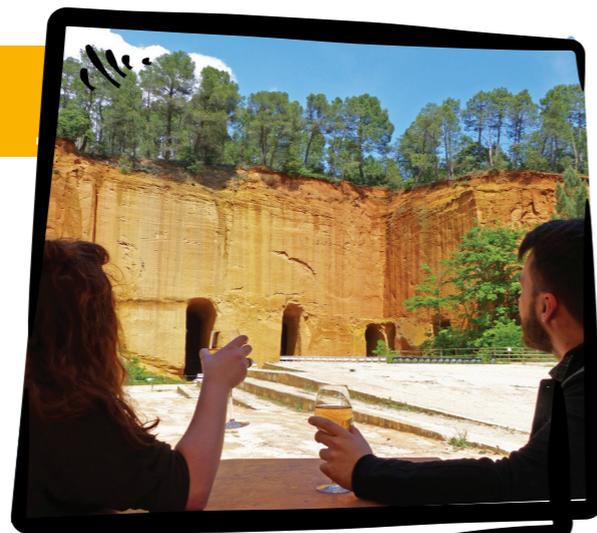


La boutique des Mines de Bruoux vous propose un large choix de produits issus de l'artisanat local pour vos idées cadeaux. Senteurs, saveurs et souvenirs aux couleurs du Luberon raviront petits et grands. Pour les amateurs, des ouvrages sur le patrimoine de notre région et une gamme beaux-arts (pigments, coffrets peinture ...) compléteront votre palette.

LA BUVETTE

Les Mines de Bruoux vous proposent des rafraichissements, des boissons chaudes, des glaces et des « toastinades » provençales pour un apéritif coloré et ensoleillé.

Vous passerez un moment convivial autour d'un verre, en savourant une glace.



AIRES DE DÉTENTE



À l'ombre d'un chêne vert ou d'un pin, ou sur la terrasse de la buvette, profitez d'un cadre exceptionnel pour faire une pause en famille ou entre amis. Vous trouverez deux aires de pique-nique sur le site.

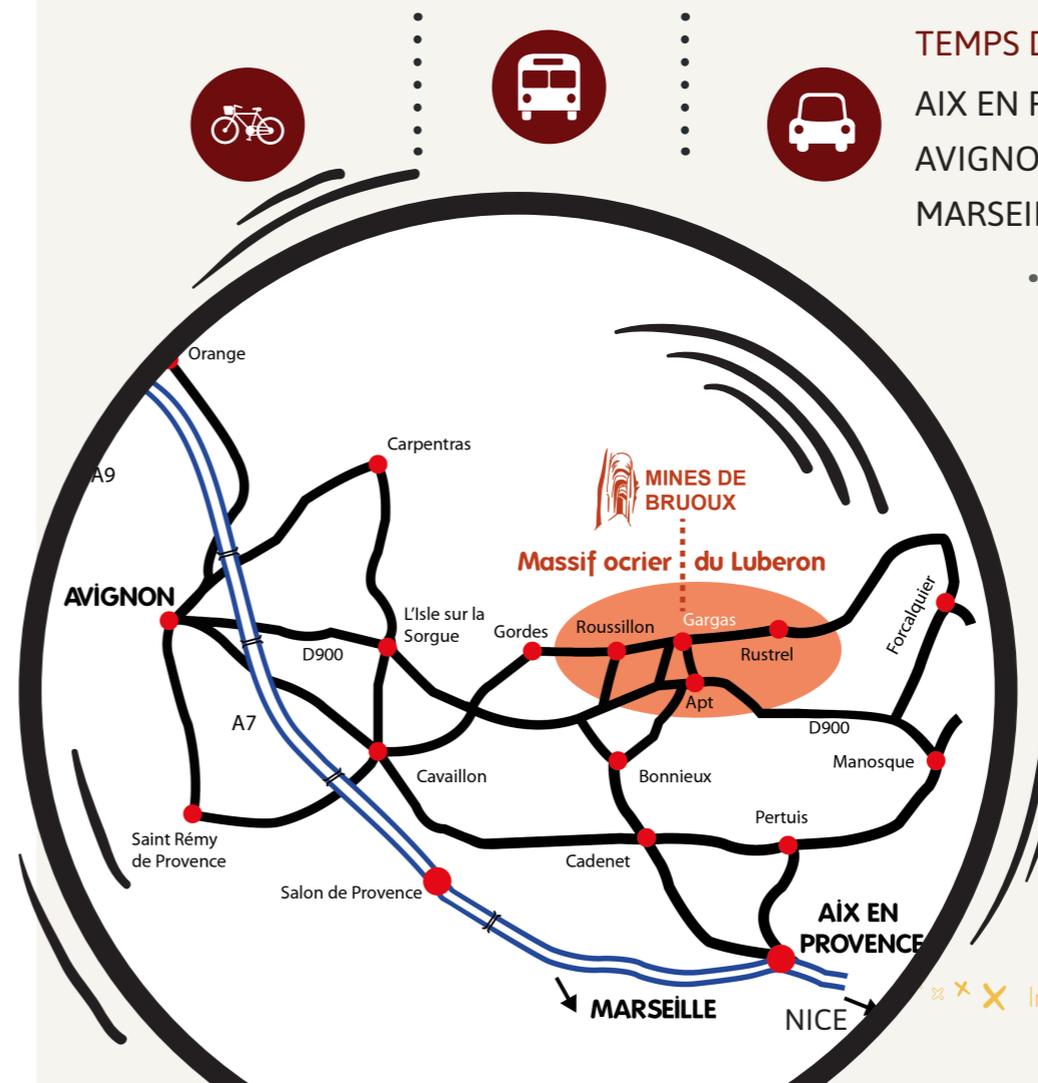
COMMENT VENIR ?

Pour plus d'informations, rendez-vous sur www.minesdebruoux.fr



TEMPS DE ROUTE

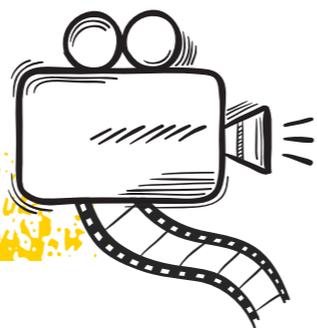
AIX EN PROVENCE – GARGAS = 1h12
 AVIGNON – GARGAS = 1h02
 MARSEILLE – GARGAS = 1h29



Coordonnées GPS

5-20-44 EST / 43-54-29 N

RÉTROSPECTIVE 10 ANS DÉJÀ !



Signature de la convention Pole Emploi - 2014



Spectacle Vivascénie



Obtention du label Qualité Tourisme 2014



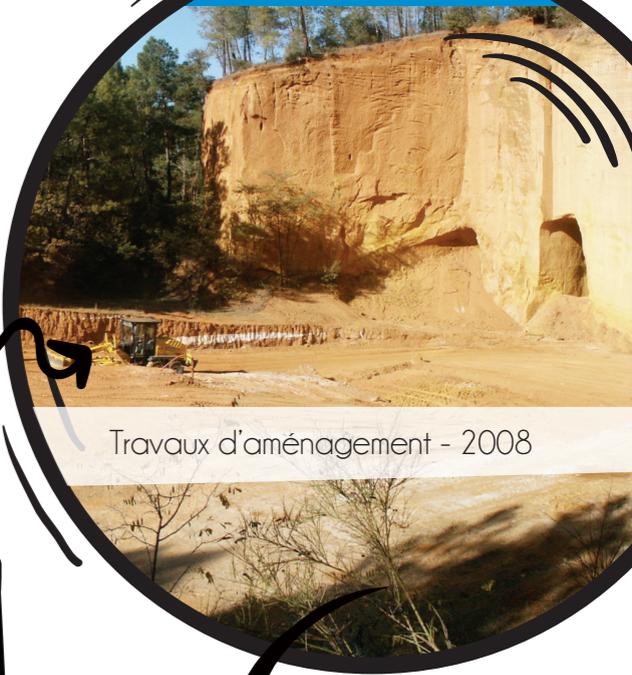
Équipe 2018



Chute de neige
Un doux manteau blanc



Inauguration - 2009



Travaux d'aménagement - 2008



Réunion chantier - 2008



Cuvée 2014



Obtention de la marque Valeurs Parc 2013



Clip Florent Marchet - 2013



Halloween 2013



Fin de saison 2017



Groupe de visiteurs - 2018



Adel en calèche - 2015



Les Mines by night !



Halloween 2017



Travaux 2008
Préparation du site



Théâtre de verdure



Les chèvres aux Mines -
Pour un site propre



Manifestation - Gaz de schiste
2014



Tournage de Roméo & Juliette - 2013



Concert Jean Louis Aubert - 2011



Certificat d'Excellence Tripadvisor
2015



Mines de Bruoux



CONTACTS PRESSE

+ 33 (0)4 90 06 22 59



Driss HASSAÏNE

Coordinateur

arcano.coordination@minesdebruoux.fr



Aurore GUARNA

Chargée de communication

arcano.communication@minesdebruoux.fr



[mines_de_bruoux](https://www.instagram.com/mines_de_bruoux)



[Mines de Bruoux](https://www.facebook.com/Mines.de.Bruoux)

