MINES DE BRUOUX
LUBERON + PROVENCE

Dossier de presse

2024

L'ÉDITO



Nom : **HASSAÏNE**
Prénom : **Driss**
Gérant depuis le 1er janvier 2021.
Coordinateur aux Mines de Bruoux depuis 2017.

Passer un moment agréable en (re)découvrant notre héritage culturel, prendre le temps de vivre, respirer et se retrouver... Nos visiteurs hexagonaux ne s'y sont pas trompés ! Ils sont venus nombreux sur notre beau massif des ocres en 2022, et nous sommes ravis de pouvoir à nouveau les accueillir cette année.

Bien plus qu'un site touristique, les Mines de Bruoux sont un lieu de mémoire et de découverte, un lieu d'apprentissage et de loisirs, un lieu d'immersion et de contemplation, un lieu où l'on valorise le patrimoine naturel et industriel, un lieu d'échange et de transmission du savoir, un lieu dédié aux arts vivants, au cinéma, aux documentaires et à la culture en général, un lieu de promotion des savoir-faire et des produits locaux grâce aux partenaires du territoire comme l'écomusée de l'ocre et bien d'autres.

En somme, un lieu de vie, un lieu qui vit !

En tant que gérant, je suis fier de pouvoir compter sur des guides dynamiques et désireux d'accompagner nos hôtes au cœur de l'ocre du Luberon à la découverte de la vie de nos aïeuls, et des trésors cachés qu'ils nous ont légués. Les marques de confiance du public et des professionnels à l'endroit de notre équipe, en témoignent les nombreux avis et commentaires sur internet, nous vont droit au cœur ! Merci à tous.

Driss HASSAÏNE
Directeur des Mines de Bruoux
Gérant de la SARL ARCANO

LE MOT DES ASSOCIÉS



Stéphanie Anglès



Mathieu Barrois

LES OCRES DE FRANCE

La SARL Arcano est née de la collaboration à parts égales entre la Société des Ocres de France et la Société coopérative d'intérêt collectif ôkhra en juillet 2008. Cette association alliait tout naturellement l'aspect pédagogique et formateur d'ôkhra au savoir-faire et à la production ocrière de la SOF. Son objectif était la mise en valeur du site des prestigieuses Mines de Bruoux afin d'en faire un site touristique et culturel phare du patrimoine régional. 14 ans après, nous sommes fiers de constater que c'est un objectif réussi.

Et s'il est réussi, c'est avant tout grâce à l'équipe qui assure la gestion de ce site sans pareille. Nous sommes confiants sur la suite de la merveilleuse aventure que représente les Mines de Bruoux et sommes heureux d'en faire partie.

ÔKHRA L'ECOMUSEE DE L'OCRE



Depuis 1995, ôkhra a reçu 675 000 visiteurs et formé 10 000 amateurs et professionnels aux savoir-faire de la couleur. Le public scolaire a aussi été très présent avec 100 800 jeunes de la maternelle au lycée, reçus en ateliers pratiques sur les ocres et les couleurs.

En 2020, le Conservatoire des ocres s'est transformé en écomusée de l'ocre. Autour du triptyque hommes-patrimoines-territoires, il s'agit de renforcer l'offre tout public pour les habitants et les visiteurs du massif ocrier. La visite-atelier de l'ancienne usine d'ocre et le mini atelier sur l'usage des pigments, des pastels et des aquarelles, permet de vivre une expérience unique.

Enfin, nous sommes fiers d'avoir créé avec la Société des Ocres de France, la société Arcano qui valorise de manière exemplaire le patrimoine ocrier de Gargas à travers la gestion des Mines de Bruoux.

SOMMAIRE

VOYAGE AU COEUR DE L'OCRE

Un site unique en Europe..... p.6
Une expérience insolite..... p.8
Un patrimoine d'exception..... p.12

UN PROJET DE TERRITOIRE

Un lieu ouvert à tous..... p.22
ARCANO, une entreprise engagée..... p.24

UN SITE CULTUREL

Les Mines s'animent !..... p.28
Vos évènements aux Mines p.29
Un lieu insolite p.30

INFOS PRATIQUES..... p.32

RÉTROSPECTIVE p.34





VOYAGE AU CŒUR DE L'OCRE

UN SITE UNIQUE EN EUROPE

Au cœur du Luberon, les Mines de Bruoux dévoilent subtilement les années de gloire de l'industrie ocrière. Falaises vertigineuses aux couleurs flamboyantes et gigantesque labyrinthe de galeries souterraines composent **un décor unique et mystérieux** où le labeur de l'homme se mêle à la beauté naturelle du paysage provençal.



Pénétrez dans un dédale de 40 km de galeries où plus d'un siècle d'exploitation vous sera conté par nos guides. Ce lieu empreint d'histoire témoigne du vécu de ces hommes qui, à la force de leurs bras, ont arraché le minerai à la montagne. **Ce voyage magique et surprenant au cœur de l'ocre émerveillera petits et grands !**





LES MINES EN CHIFFRES

10 KM² SITE DE BRUOUX

150 MINEURS

40 KM DE GALERIES

1 SITE UNIQUE EN EUROPE

100 ANS D'EXPLOITATION

30 M HAUTEUR DE LA FALAISE

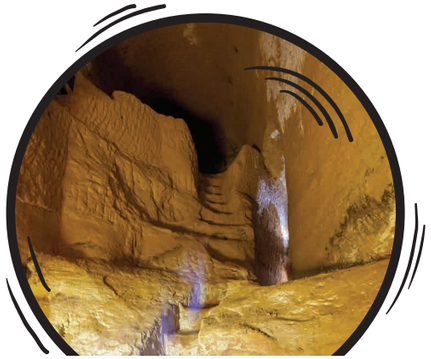
13 M HAUTEUR DES GALERIES



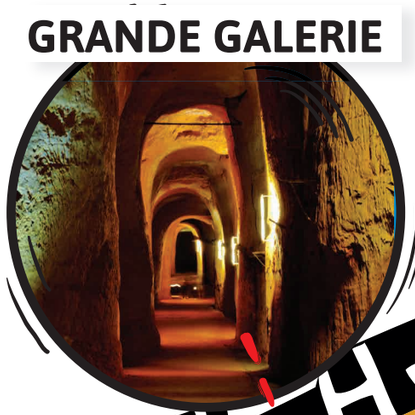
Découvrez cet endroit si particulier, tant par sa luminosité unique due aux couleurs des roches - jaune, brun, rouge - que par **la puissance esthétique générée par le travail des ocriers** à la fin du XIX^{e} siècle. Aucune volonté n'a guidé la fabrication, le façonnage, l'image du lieu. Il est aujourd'hui la résultante d'un passé minier et de ses impératifs d'exploitation, d'une complexité et d'une richesse géographique et climatique de la région.

VOYAGE AU CŒUR DE L'OCRE

UNE EXPÉRIENCE INSOLITE



GRAND ESCALIER



GRANDE GALERIE



LES BASSINS



LA CATHÉDRALE



CHAMPIGNONNIÈRES



ENTRÉE



SORTIE



LIZZY

Qu'est-ce que ce lieu évoque pour toi ?

Pour moi, c'est un lieu multiple, intemporel et monumental, qui regroupe à la fois patrimoine naturel et industriel.

Qu'est-ce que tu aimes dans ton métier ?

J'aime beaucoup échanger avec les gens, transmettre mes connaissances et pouvoir sensibiliser le public à la préservation de ce beau patrimoine. La diversité des visiteurs est aussi un point fort de mon métier. Je côtoie aussi bien des familles, des séniors, des scolaires et des personnes de toutes les nationalités.

VOYAGE AU CŒUR DE L'OCRE

UNE EXPÉRIENCE INSOLITE



ILS ONT BONNE MINE !

Suivez le guide !

Découverte, convivialité et bonne humeur sont les maîtres-mots de votre visite aux Mines de Bruoux.

Les guides des Mines auront à cœur de partager avec vous leurs connaissances de l'ocre et de son histoire, au fil d'une déambulation ludique et instructive.

Empreinte de la personnalité de vos accompagnateurs et saupoudrée d'anecdotes plus croustillantes les unes que les autres, chaque visite est unique…

2400
VISITES PAR AN

800
TONNES D'OCRE PAR AN

650 M
PARCOURS SOUTERRAIN

1H
DE VISITE GUIDÉE

41 100
VISITEURS/AN

15
ANS D'EXISTENCE

6
GUIDES

10 °C
DANS LES GALERIES

ILS PARLENT DE NOUS ! tripadvisor

A voir absolument !

« Endroit insolite ; même si la température est en permanence de 10 degrés, le lieu vaut le détour : son histoire est très intéressante, les galeries sont impressionnantes ; les explications de la guide sont précises et énoncées avec bonne humeur et dynamisme ! Lieu vivement conseillé.»

Christine L - Juin 2023 - Trip Advisor

Belle découverte

« Visite très intéressante, nous avons appris plein de choses que nous ignorions sur l'extraction des ocres. Site magnifique. Guide plein d'humour. Je recommande vivement cette visite très documentée en famille ou entre amis .

Nous passé un très agréable moment.»

Gilles C. - Juin 2023 - Trip Advisor

A découvrir !!

« C'était vraiment enrichissant, on apprend beaucoup de choses grâce au guide (très sympathique), de façons ludiques et intéressantes.
Les photos ne rendent pas hommage à la véritable beauté des lieux et à la pénibilité qu'a dû être le travail au temps où c'était encore en activité.
Je recommande à 200%, autant à ceux qui liront mon commentaire qu'à mon entourage proche.»

Mariana K - Mai 2023 - Trip Advisor

Plein les yeux !

« Tout simplement extraordinaire, et un guide au top ! A faire absolument. 40 km de labyrinthe à raison de 50-60 cm par jour...»

Ayo D - Mai 2023 - Trip Advisor



VOYAGE AU CŒUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

L'OCRE DU PAYS D'APT : UNE ÉPOPÉE INDUSTRIELLE !

Avec ses **44 000** tonnes fabriquées en **1928** et l'essentiel de la production exportée partout dans le monde, l'industrie de l'ocre fournissait du travail à un millier de personnes sur le territoire.

L'utilisation de l'ocre remonte au Paléolithique dans le Pays d'Apt mais c'est en **1785**, à Roussillon, que débute son exploitation avec Jean-Etienne Astier, 1er fabricant d'ocre. Il faut pourtant attendre les années **1840-1850** pour voir les premières exploitations du minerai d'ocre se développer à Gargas. L'activité ocrière apparaît alors comme une opportunité pour la population majoritairement composée de paysans. L'activité, au début, était artisanale et rudimentaire avant de s'industrialiser, notamment grâce à l'arrivée du train en **1877**. L'aventure industrielle de l'ocre connut son apogée au début du **20e siècle**, avant de vivre un déclin inexorable après la 2e guerre mondiale.

Aujourd'hui, la Société des Ocres de France est la dernière entreprise productrice d'ocre en France. Le marché est de nouveau en croissance régulière et les travailleurs de l'ocre sont toujours à Gargas...

> Il est assez curieux de retrouver sous l'ardent soleil d'Anatolie ou en Scandinavie, la même couleur, revêtant pierre et bois, que l'on sait venir de Gargas ou de Rustrel ...
>
> **André JANSELME,**
> **Fils de Paul JANSELME,**
> **Ocrier à GARGAS**

PETITE HISTOIRE DE L'OCRE

-100 MILLIONS D'ANNÉES — Formation du massif des Ocres

Premier usage humain de l'ocre — **-250 000 ANS**

1785 — Jean-Etienne Astier découvre les principes de fabrication de l'ocre

Desserte ferroviaire d'Apt — **1877**

1928 — Apogée de la production d'ocre (44000 tonnes dans le pays d'Apt)

Déclin de la production d'ocre — **1940**

1979 — Découverte de l'origine géologique des ocres par Jean-Marie Triat

800 tonnes d'ocre produites par la Société des Ocres de France — **2023**



VOYAGE AU CŒUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

UN TRÉSOR NATUREL ET GÉOLOGIQUE POUR ÉCRIN !

Les Mines de Bruoux se trouvent au cœur d'un territoire remarquable pour sa faune, sa flore et sa terre : le Massif des Ocres du Parc naturel régional du Luberon. En effet, le territoire est à la fois classé Natura 2000, Réserve de Biosphère et Géoparc mondial de l'UNESCO. Les Mines de Bruoux sont d'ailleurs membre du réseau des Géopartenaires pour leur engagement en faveur de la protection et la valorisation du patrimoine géologique.

Situé entre les Monts de Vaucluse au nord et le massif du Luberon au sud, le Massif des Ocres désigne un ensemble de collines siliceuses qui s'égrènent en chapelets entre les communes de Goult à l'ouest et de Viens à l'est (altitudes : entre 172 et 782 m). Le territoire s'étend sur 25 km d'ouest en est. Au Crétacé, les conditions géologiques ont favorisé des dépôts de sables qui, sous un climat chaud et humide et par altération, ont donné par la suite naissance aux célèbres ocres. Cet îlot de sable ocreux, dans une Provence occidentale calcaire, a favorisé l'implantation d'une flore et une faune exceptionnelles et rend les paysages du massif si insolites.

Le territoire accueille des plantes comme le pin maritime, le chêne vert et le chêne blanc, le châtaignier, la bruyère, les cistes à feuilles de laurier et possède également un arrêté de biotope pour des plantes rares...



À FOND SUR LE CHAMPIGNON !

À partir des années 50, l'activité ocrière décline et laisse à l'abandon des kilomètres de galeries, notamment à Gargas, aux Mines de Bruoux.

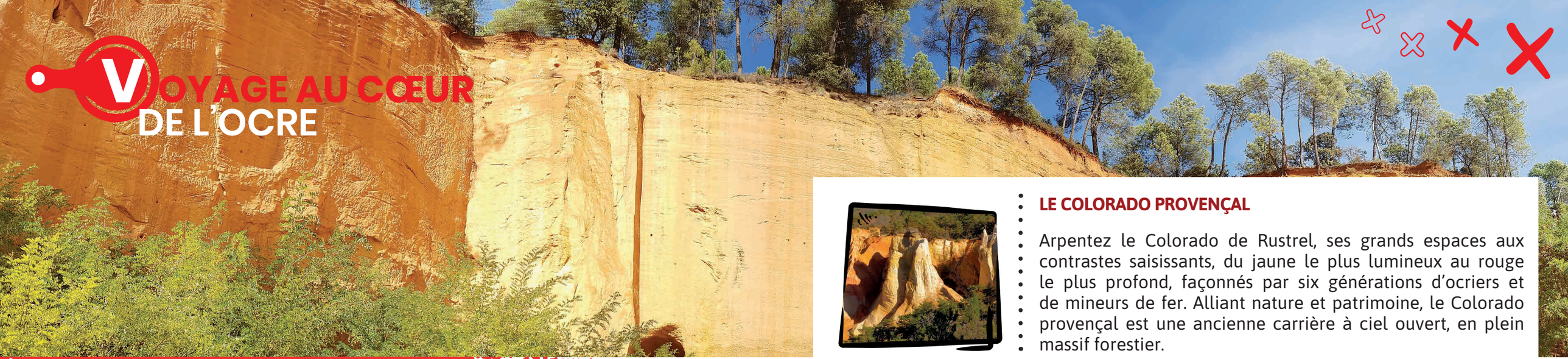
Qu'à cela ne tienne ! Les galeries vont connaître un second souffle et seront désormais reconverties en champignonnières. En effet, bénéficiant d'un fort taux d'humidité, d'une température constante et de l'absence de lumière, ces anciennes carrières souterraines permettront la culture des fameux « champignons de Paris ».

Les champignonnières de Gargas ont été un élément important du développement local, produisant jusqu'à 700 tonnes par an, et ce jusqu'en 2007 !



LE SAVIEZ-VOUS ?

Les galeries sont occupées par des chauves-souris : nous avons remarqué la présence du grand rhinolophe, du petit rhinolophe et de l'oreillard. Ces chiroptères hibernent d'octobre à fin avril dans les galeries sans manger. Hors hibernation, ils trouvent refuge dans les granges et les greniers environnants et entrent dans les galeries quotidiennement vers 23h pour ressortir quelques heures plus tard.



VOYAGE AU CŒUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES AUTRES SITES OCRIERS

Continuez votre aventure au fil de l'ocre et découvrez des sites naturels et industriels exceptionnels, des villages perchés, hauts en couleurs, et des itinéraires pour toute la famille.



L'ÉCOMUSÉE DE L'OCRE

L'Écomusée de l'ocre à Roussillon, est un site unique de plus de 5 hectares où vous pourrez toucher les pigments naturels, créer vos peintures et suivre des visites commentées. C'est aussi le Conservatoire des Ocres et de la Couleur, où ateliers, animations et expositions sont proposés toute l'année.

LE SENTIER DES OCRES

Le célèbre Sentier des Ocres fait de Roussillon l'un des villages perchés les plus attractifs. Les deux itinéraires (30 et 60 minutes) sont balisés et jalonnés de panneaux explicatifs. Paysage insolite et balade indispensable.



LE COLORADO PROVENÇAL

Arpentez le Colorado de Rustrel, ses grands espaces aux contrastes saisissants, du jaune le plus lumineux au rouge le plus profond, façonnés par six générations d'ocriers et de mineurs de fer. Alliant nature et patrimoine, le Colorado provençal est une ancienne carrière à ciel ouvert, en plein massif forestier.

LE MUSÉE DE LA GÉOLOGIE

Installé dans les belles caves voûtées de la Maison du Parc à Apt, le Musée de la géologie vous invite à la découverte des richesses de ce territoire, la diversité de ses paysages et de ses roches et une extraordinaire collection de fossiles.





LE MUSÉE D'APT

Vous retrouverez l'ensemble des collections retraçant l'activité économique du Pays d'Apt : faïence, fruits confits, et ocres du Luberon.

LE LAVAGE D'OCRE BARRIÈS

Imprégnez-vous de l'exploitation artisanale des ocres en compagnie exclusive d'un ocrier. Le lavage Barriès au Colorado Provençal, vous propose de découvrir l'histoire de l'aventure ocrière, de son extraction au séchage.



VOYAGE AU CŒUR DE L'OCRE

UN PATRIMOINE D'EXCEPTION

LES OCRES DE FRANCE

La Société des Ocres de France, créée en 1901, produit encore 800 tonnes d'ocre par an, à Apt. **Labellisée Entreprise du Patrimoine Vivant**, qui récompense l'excellence du savoir-faire français, elle perpétue l'industrie ocrière et la fabrication de produits annexes comme les plâtres colorés, les enduits et les peintures à la chaux.







« Aujourd'hui, nous sommes fiers de ce que nous représentons : un savoir-faire français, transmis de génération en génération, un produit noble, une industrie écologique, une curiosité internationale, un immense désir de faire prospérer notre héritage industriel ; pas pour s'enrichir mais tout simplement pour que notre grand-père soit fier de nous et de ce que nous avons accompli.

C'est un vrai challenge et nous y arriverons. »

Stéphanie Anglès,
Directrice de la Société des Ocres de France.



L'ÉCOMUSÉE DE L'OCRE

La société coopérative d'intérêt collectif ôkhra, créée sous forme associative à Roussillon en 1994, est une entreprise à but non lucratif qui produit des services culturels et pédagogiques sur les ocres et les couleurs.
Elle est **labellisée Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale**, en consacrant 75% de ses charges à des activités de service public.
« Le pari d'ôkhra était de créer en milieu rural une entreprise à vocation culturelle au service des professionnels et du grand public. Les entreprises et les artisans sont à l'origine des savoir-faire techniques. Ils ont également un rôle essentiel à jouer dans la transmission des gestes par la formation.
Aujourd'hui, nous sommes prêts à poursuivre l'aventure en ouvrant toujours plus l'écomusée aux jeunes générations. »

Mathieu Barrois,
Directeur général d'ôkhra scic sa





PROLONGEZ VOTRE SÉJOUR A LA DÉCOUVERTE DES LIEUX EMBLÉMATIQUES DE PROVENCE AVEC

PROVENCE ESCAPADES



KESAKO ?

FIL À PLOMB
Outil constitué d'un fil lesté utilisé pour obtenir des verticales. Lors du creusement d'une galerie, l'éclairage d'une lampe à carbure et le fil à plomb provoquait une ombre qui renseignait le mineur d'avancement quant au respect de la verticale mais aussi de l'alignement.

PIGMENT
Substance colorée qui est réduite en poudre et qui va servir à donner une coloration. Pour cela, le pigment est mélangé à un liant qui agglomère les fines particules composant le pigment. L'emploi d'un diluant, permettra alors de prélever du pigment et d'entreprendre une coloration. Les pigments ocreux donnent lieu à des teintes variées du jaune au rouge.

HÉMATITE & GOETHITE
L'hématite est un oxyde de fer à l'origine de la coloration rouge des sables ocreux, la gœthite qui est un hydroxyde de fer, est à l'origine de la couleur jaune.

KAOLINITE
Argile naturelle de couleur blanche entrant dans la composition de l'ocre. La kaolinite est notamment utilisée pour la céramique.

MINEUR D'AVANCEMENT
Mineur qualifié qui entamait le front de taille en creusant une voûte soit en « ogive » soit de « plein cintre ».

À FAIRE SOI-MÊME



Vous souhaitez faire vos peintures ?

- aquarelle : Pigment + gomme arabique + eau
- peinture acrylique : Pigment + liant synthétique + eau
- œuf tempera : Pigment + jaune d'œuf + bière ou vin blanc.

À VOS PINCEAUX !



UN PROJET DE TERRITOIRE

UN LIEU OUVERT À TOUS

En ouvrant le site des Mines de Bruoux au public, le 1er mai 2009, la commune de Gargas n'a pas seulement souhaité s'inscrire dans un cadre touristique, elle a surtout voulu raconter son histoire.

Ainsi ce lieu n'est pas seulement un circuit magnifique et coloré, mais également un lieu de mémoire d'une industrie qui demeure et qui jadis fit vivre une grande partie du pays d'Apt.

Le projet touristique du site des Mines de Bruoux repose sur une rencontre :

- **esthétique** devant le spectacle unique d'une nature travaillée, jaune-orange, qui se dévoile aujourd'hui sur le fond bleu d'un ciel de Provence.

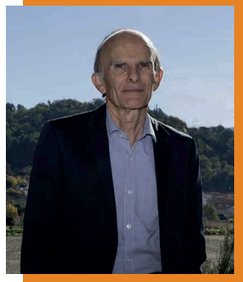
- **humaine** parce que c'est l'homme et la nature qui ensemble ont permis que se livrent aux yeux de tous ces galeries et cette majestueuse falaise.

- **avec le passé** parce que c'est un héritage que l'on souhaite désormais léguer à tous.

- **avec une matière**, l'ocre qui colore nos paysages, nos murs et certainement bien plus encore.

Les Mines de Bruoux sont la propriété de la commune de Gargas. L'Europe, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, le département de Vaucluse, la Communauté de communes du Pays d'Apt et la commune de Gargas qui ont financé les aménagements de ces anciennes galeries d'extraction de minerai ocreux afin de rendre ce site magnifique accessible au plus grand nombre.

LE MOT de M. le Maire



« Au milieu d'une Provence où le calcaire prédomine, surgit comme par magie le Massif des Ocres. Ces paysages où le ciel d'un bleu intense s'oppose aux multiples couleurs de l'ocre, avec une palette de verts portée par une végétation parsemée de tâches vives, les fleurs du maquis fascinent et captivent l'attention. Le voyage dans le temps peut alors commencer. Façonnées de main d'homme depuis plus de 150 ans, les Mines de Bruoux, caractérisées par une exploitation de l'ocre en galeries, ont été classées en 2002 pour leurs qualités paysagères.

Lorsqu'en 2009, les Mines de Bruoux sont ouvertes au public, après que d'importants travaux aient été réalisés, impulsés et financés par la commune de Gargas, la municipalité avait pour ambition de faire connaître ce site exceptionnel, mais aussi le travail des ocriers d'antan, fragment de mémoire. Ainsi, la visite des mines guidée et commentée permet de comprendre l'histoire des lieux et des hommes qui l'ont façonné, et de mettre en valeur ce patrimoine industriel remarquable.

La gestion des Mines de Bruoux a été confié à la société Arcano via la délégation de service public. Ce site majestueux est toutefois vulnérable ; l'érosion naturelle ou due à la fréquentation touristique et l'expansion du couvert végétal modifient en permanence le paysage. Aussi, afin d'en assurer la pérennité, il vous est demandé, en tant que visiteur, de respecter ce milieu si fragile et si précieux pour tous.»

> Mettre en valeur ce patrimoine industriel remarquable.

Bruno Vigne-Ulmier - MAIRE DE GARGAS



UN PROJET DE TERRITOIRE

ARCANO, UNE ENTREPRISE ENGAGÉE

QUI SOMMES-NOUS ?

Le site touristique des Mines de Bruoux est géré, en délégation de service public, par la société Arcano.

Cette entreprise est née de la volonté de deux acteurs du massif ocrier de conserver localement la gestion de ce patrimoine : la Société des Ocres de France, dernier industriel exploitant d'ocre et la Coopérative ôkhra - l'écomusée de l'ocre, qui s'est donné pour mission de faire revivre l'histoire locale de l'ocre et ses usages.

L'entreprise ne perçoit aucune subvention publique et vit des recettes des visites.



NOS DÉMARCHES

La société Arcano s'engage depuis sa création **à valoriser le patrimoine ocrier et à sensibiliser les publics sur les enjeux de préservation de ces paysages industriels**, témoignages de notre histoire.

Grâce à un ancrage local fort et des partenariats constructifs, Arcano a entrepris des actions ayant un **impact économique, social et environnemental positif** sur le territoire. Elle a également mis en place des démarches qualité afin de satisfaire ses visiteurs.

Les Mines de Bruoux ont été labellisées Qualité Tourisme et Site d'Excellence Trip Advisor, et ont obtenu la marque Valeurs Parc naturel régional et l'agrément d'Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS). La société fonctionne autant que faire se peut en circuits courts pour promouvoir les producteurs et artisans locaux.







OBJECTIF «GRAND SITE DE FRANCE» !

Le Massif des Ocres est l'un des éléments paysagers les plus remarquables du Luberon. L'exploitation humaine depuis une centaine d'années (carrières et mines), conjuguée à l'érosion naturelle, a façonné des sites spectaculaires qui attirent la curiosité d'un large public à la recherche d'authenticité, d'histoire, de savoir-faire, de paysages majestueux. Il connaît de ce fait une pression touristique de plus en plus forte depuis quelques années, que les pouvoirs publics et les collectivités locales tentent d'organiser afin d'éviter une dégradation irréversible.

Ainsi, le territoire s'est engagé dans une démarche d'obtention du **label Grand Site de France**. Il s'agit d'un projet ambitieux pour lequel le respect d'un développement touristique harmonieux, en équilibre entre croissance économique et développement durable, est central.

Les Mines de Bruoux sont donc partie prenante de cette démarche afin d'obtenir ce label d'excellence qui viendra récompenser les actions mises en œuvre pour préserver et valoriser ces sites remarquables.



UN PROJET DE TERRITOIRE

ARCANO, UNE ENTREPRISE ENGAGÉE

LA MARQUE VALEUR DES PARCS NATURELS

QU'EST-CE QUE C'EST ?



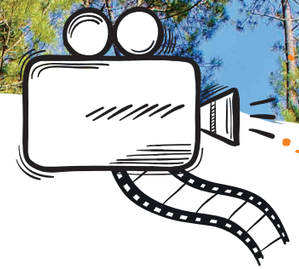
VALEURS PARC NATUREL RÉGIONAL

PARC NATUREL RÉGIONAL DU LUBERON

C'est un engagement sincère de professionnels du tourisme et d'agriculteurs qui portent haut les valeurs des parcs naturels régionaux dans leurs activités : respect de l'environnement, épanouissement de l'homme, développement de l'économie locale. En Luberon, 40 entreprises portent et défendent les valeurs de la marque Parc : sites de découverte, sorties nature, hébergements, restaurants ou caveaux. Elles s'engagent au quotidien à préserver et valoriser le patrimoine, les paysages, la nature et la biodiversité ; à privilégier les rencontres humaines et un accueil adapté à tous les publics et à favoriser les circuits courts et l'économie du territoire.

Choisir la marque Valeurs Parc, c'est partir à la rencontre de professionnels qui contribuent au développement durable de leur territoire pour vous permettre de découvrir ce qu'il offre de meilleur !

Trouvez-les sur : www.consommer-parc.fr



LE PROJET TOURISTIQUE

2007 — Début des travaux

30 AVRIL 2009 — Inauguration et ouverture au public

2010 — Création de l'association culturelle des Mines de Bruoux (ACMB)

7 MAI 2013 — Obtention de la marque Valeurs des Parcs

20 NOVEMBRE 2014 — Obtention du label Qualité Tourisme

2015 — Obtention du Certificat d'Excellence Tripadvisor

22 JANVIER 2016 — Obtention de l'agrément Entreprise Solidaire d'Utilité Sociale (ESUS)

2019 — Le site touristique des Mines de Bruoux a 10 ans



UN SITE CULTUREL

LES MINES S'ANIMENT !

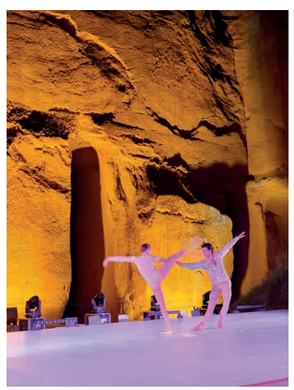
Musique, théâtre et danse, viennent rythmer les douces nuits d'été à l'amphithéâtre de plein air des Mines de Bruoux. **Ambiance festive garantie !**

LE MOT du tésorier de l'ACMB

Quand la nuit tombe sur les Mines, les projecteurs s'allument et les artistes rentrent en scène.
Embarquez avec nous pour une soirée hors du temps.
Depuis 13 ans l'ACMB **Association Culturelle des Mines de Bruoux,** organise des spectacles pendant l'été: 35 bénévoles animés par la passion d'offrir du théâtre, cinéma, concert, danse dans ce cadre majestueux.

Yvan ISAAC





PROGRAMMATION ÉTÉ (juillet/août) 2022

MARDI DE L'ÉTÉ :
Programme sur
www.ville-gargas.fr

SPECTACLES DE L'ACMB :
Programme sur
www.ac-minesdebruoux.com
Facebook ACdesMB

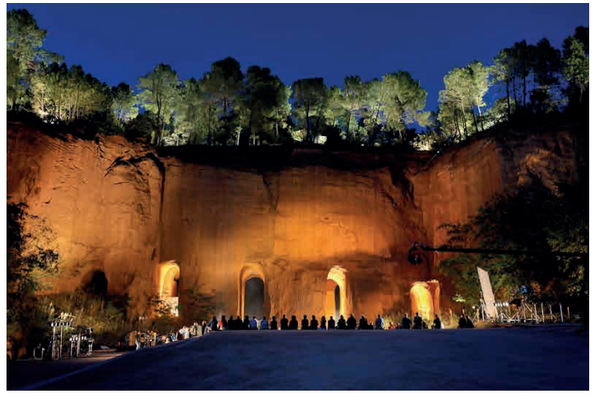
VOS ÉVENEMENTS AUX MINES

Les Mines de Bruoux offrent un cadre d'exception et un décor atypique pour vos projets :

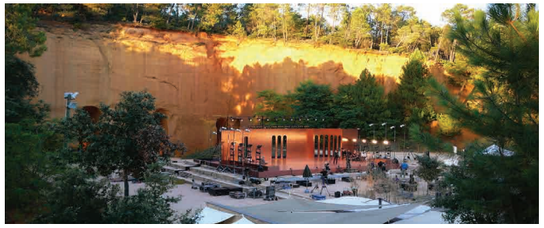
ÉVÈNEMENT PROFESSIONNEL



Vous êtes une entreprise, une association ou une collectivité et vous souhaitez organiser un évènement festif et convivial pour vos collaborateurs ou une manifestation sportive ou culturelle : nous sommes là pour vous !



PROFESSIONNELS DE L'IMAGE



Nous vous proposons des prestations adaptées pour vos shootings et tournages.





CONTACT

04 90 06 22 59
accueil@minesdebruoux.fr



UN lieu INSOLITE

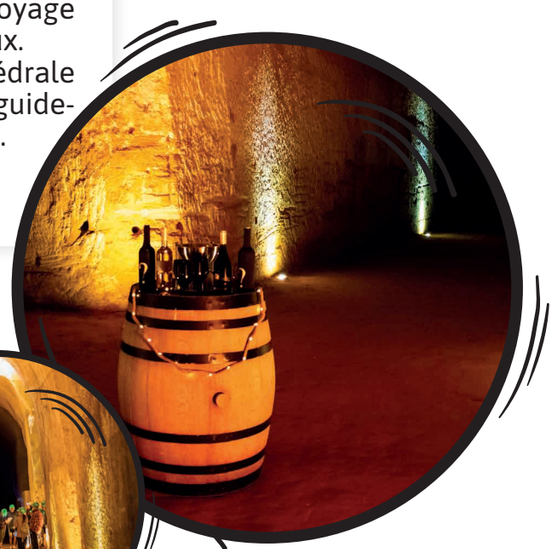
EXPÉRIENCE ŒNOLOGIQUE !

En partenariat avec le vignoble AURETO

Dégustation de vins* au coeur de l'ocre aux Mines de Bruoux

Un moment unique pour éveiller vos sens !
L'expérience débute par une plongée dans l'histoire de ce lieu où l'empreinte de l'homme est omniprésente, un voyage sous terre de 650 m dans un décor unique et mystérieux.
Nous nous retrouvons ensuite dans la majestueuse cathédrale d'ocre, dans une ambiance calme et tamisée, où notre guide-œnologue nous initie à la dégustation de vins locaux.....

Information et réservation :
+33 (0) 4 90 74 54 67



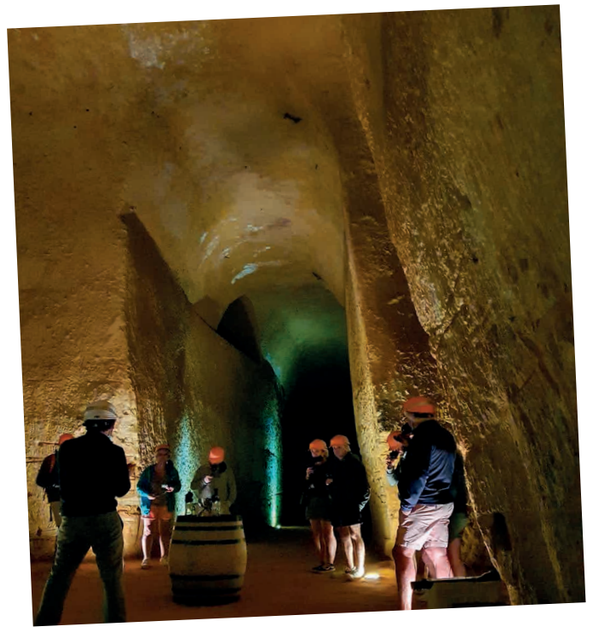
AURETO VIGNOBLE-WINERY ★★★★★
DE NOUVELLES MÉDAILLES...

ZOOM SUR NOTRE PARTENAIRE AURETO

Au cœur du parc naturel du Luberon, Aureto fait partie des vignobles les plus réputés de la région. Entourées de lavandes, de cyprès et de maisons typiques en pierre, les vignes s'épanouissent dans un climat méditerranéen idéal. Aureto a mis l'accueil des amoureux du vin au cœur de son projet.
Ses visites de cave, balades dans les vignes et autres « Wine Break » sont devenues des activités incontournables du tourisme viticole local.
C'est dans ce cadre que ce partenariat est né, entre les Mines de Bruoux et les équipes Aureto. Grâce à ce duo de professionnels et de passionnés, nous vous invitons à vivre un moment hors du temps....



* L'abus d'alcool est dangereux pour la santé, à consommer avec modération





INFOS PRATIQUES

LE SITE EST OUVERT DE MARS À NOVEMBRE

HORAIRES

10h00 à 18h00

VISITES GUIDÉES EXCLUSIVEMENT...

...de 60 min
à heure fixe

...limitée
30 personnes

RENDEZ-VOUS À L'ACCUEIL

20 min avant le départ

TARIFS INDIVIDUELS

9,50 €

RÉDUIT
8,50 €

MIN'EUR (6 À 17 ANS)
7,50 €

MIN'OT (- 6 ANS)
Gratuit

TARIFS GROUPES

à partir de 15 personnes*

8,50 €

1 gratuité pour 20 personnes + chauffeur
*Réservation obligatoire

SCOLAIRE
6,50 €

reservation@minesdebruoux.fr

TARIF MINES - USINE

15,00 € | Visite des Mines et de l'écomusée de l'ocre

TARIF VINS & AVENTURE

25,00 € | Visite des Mines et dégustation de vins à l'aveugle

VISITE AVEC VISIOGUIDE

GRATUIT

Visites guidées avec visioguide (tablette en 5 langues) à disposition, sur demande.

ACCESSIBILITÉ

Site accessible aux personnes à mobilité réduite avec accompagnateur



Site accessible aux poussettes

P GRATUIT

Stationnement gratuit aux Mines de Bruoux. Parking autocar devant le site.
Parking voiture (P1) et parking dédié aux camping-cars (P2)

Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.minesdebruoux.fr**

Prévoyez un vêtement chaud (10°C) dans les galeries.

Les animaux ne sont pas admis dans les galeries sauf chiens-guides.

Prévoyez des chaussures adaptées (parcours de 1.2 km).

Photos non autorisées à l'intérieur des galeries.

INFOS PRATIQUES

NOS SERVICES SUR PLACE !



LA BOUTIQUE

La boutique des Mines de Bruoux vous propose un large choix de produits issus de l'artisanat local pour vos idées cadeaux. Senteurs, saveurs et souvenirs aux couleurs du Luberon raviront petits et grands. Pour les amateurs, des ouvrages sur le patrimoine de notre région et une gamme beaux-arts (pigments, coffrets peinture...) compléteront votre palette.

LA BUVETTE

Les Mines de Bruoux vous proposent des rafraîchissements, des boissons chaudes, des glaces et des vins du Luberon pour un apéritif coloré et ensoleillé.





AIRES DE DÉTENTE

À l'ombre d'un chêne vert ou d'un pin, ou sur la terrasse de la buvette, profitez d'un cadre exceptionnel pour faire une pause en famille ou entre amis.

Vous trouverez deux aires de pique-nique sur le site.

COMMENT VENIR ?

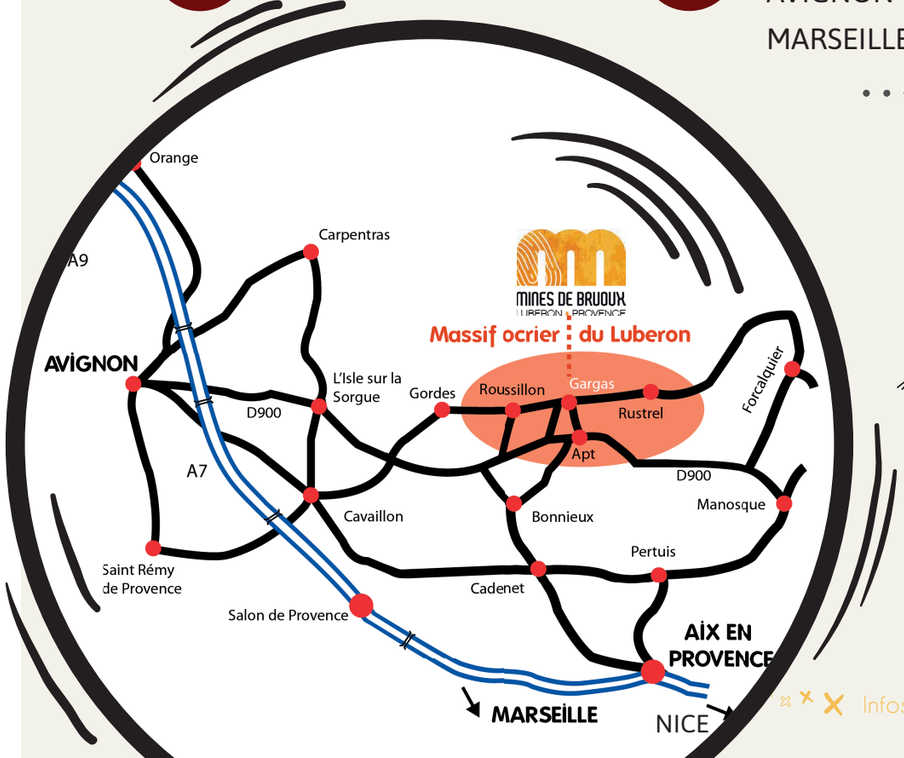
Pour plus d'informations, rendez-vous sur **www.minesdebruoux.fr**

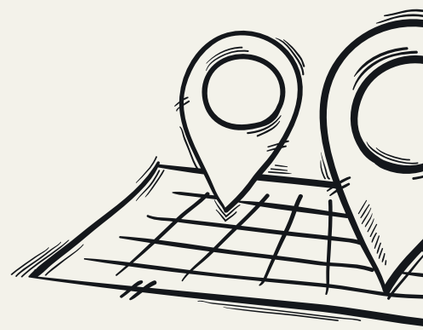
TEMPS DE ROUTE

AIX EN PROVENCE – GARGAS = 1h12

AVIGNON – GARGAS = 1h02

MARSEILLE – GARGAS = 1h29





RÉTROSPECTIVE





Jean-Louis Aubert aux Mines !



Kids at play !



La team cuvée 2023



Une star aux Mines de Bruoux ?



Le Cross départemental des pompiers 2022



Printemps 2018



Vrooom !!!



Tournage de l'émission «Télématin» France 2



Tournage du téléfilm « Et la montagne fleurira » France 2



Hallomines 2017



Adel en calèche - 2015



Les Mines by night !



La team 2019



Groove Family 2022



Inauguration du panneau ACMB



« Danse sous les étoiles » Edition 2022



Adel le roi du balai



Valoo !



MINES DE BRUOUX
LUBERON * PROVENCE

CONTACTS PRESSE
+ 33 (0) 4 90 06 22 59
accueil@minesdebruoux.fr

#minesdebruoux

mines_de_bruoux

Mines de Bruoux

© 2023 Mines de Bruoux - Responsable de la rédaction : Driss HASSAÏNE